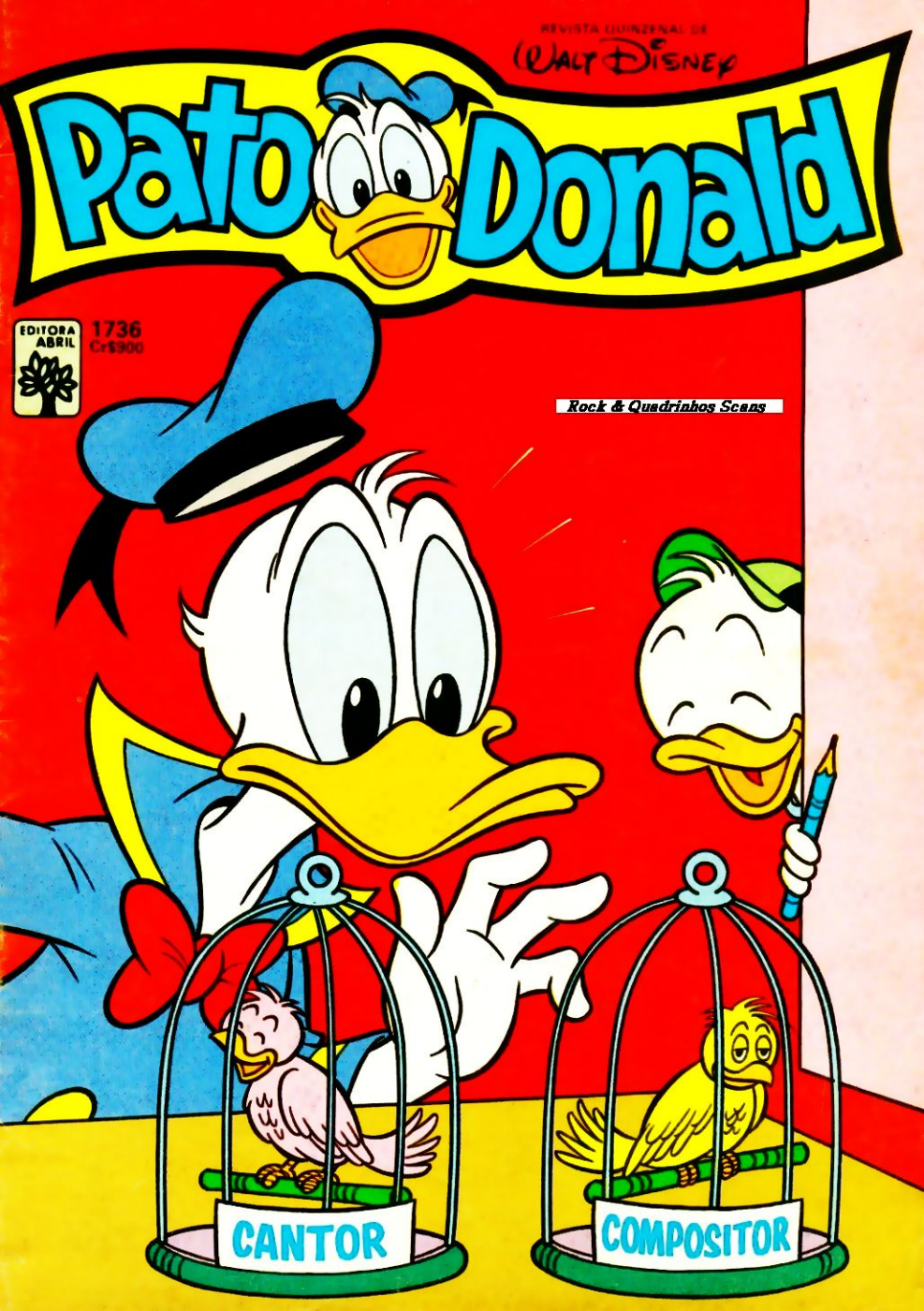
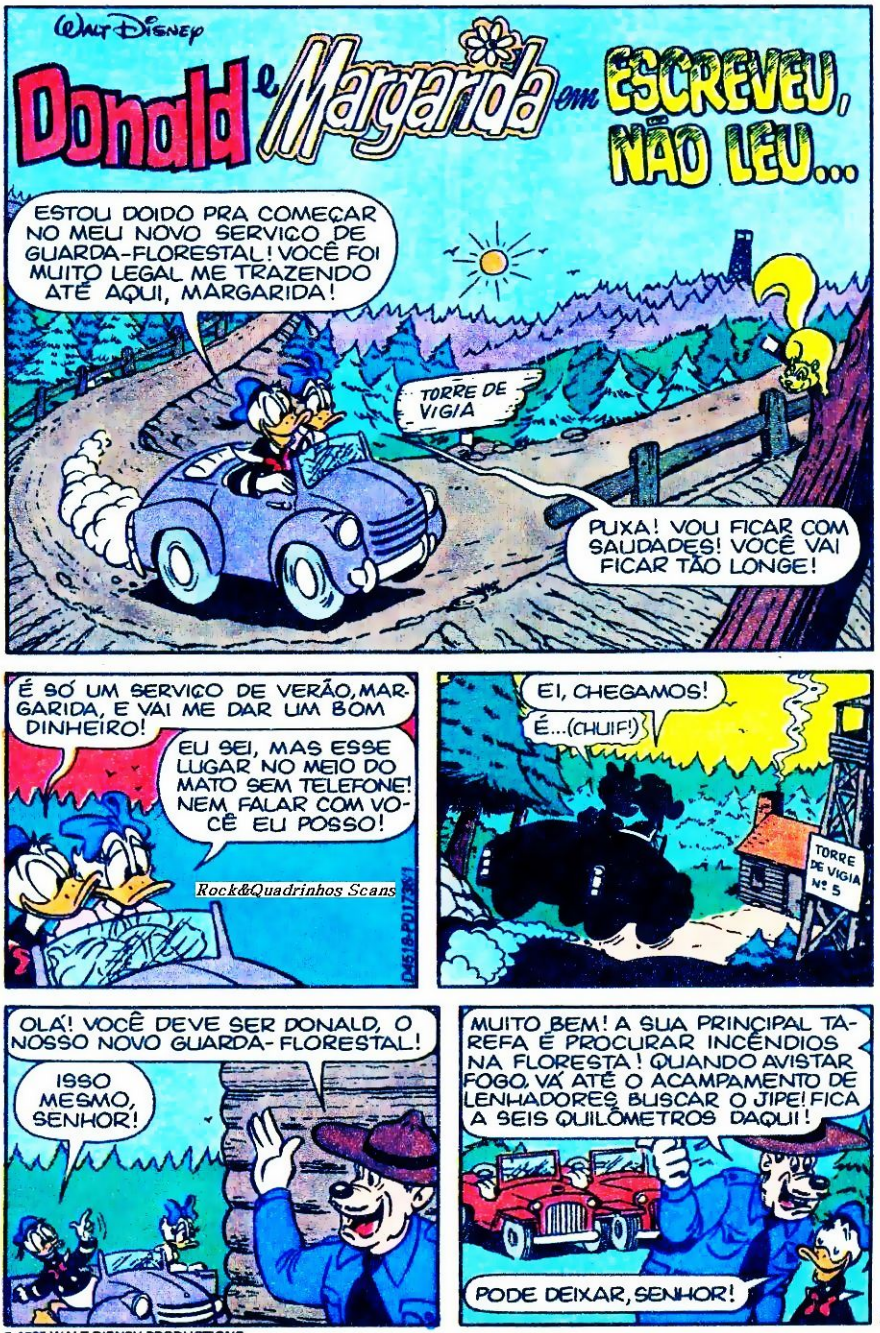
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

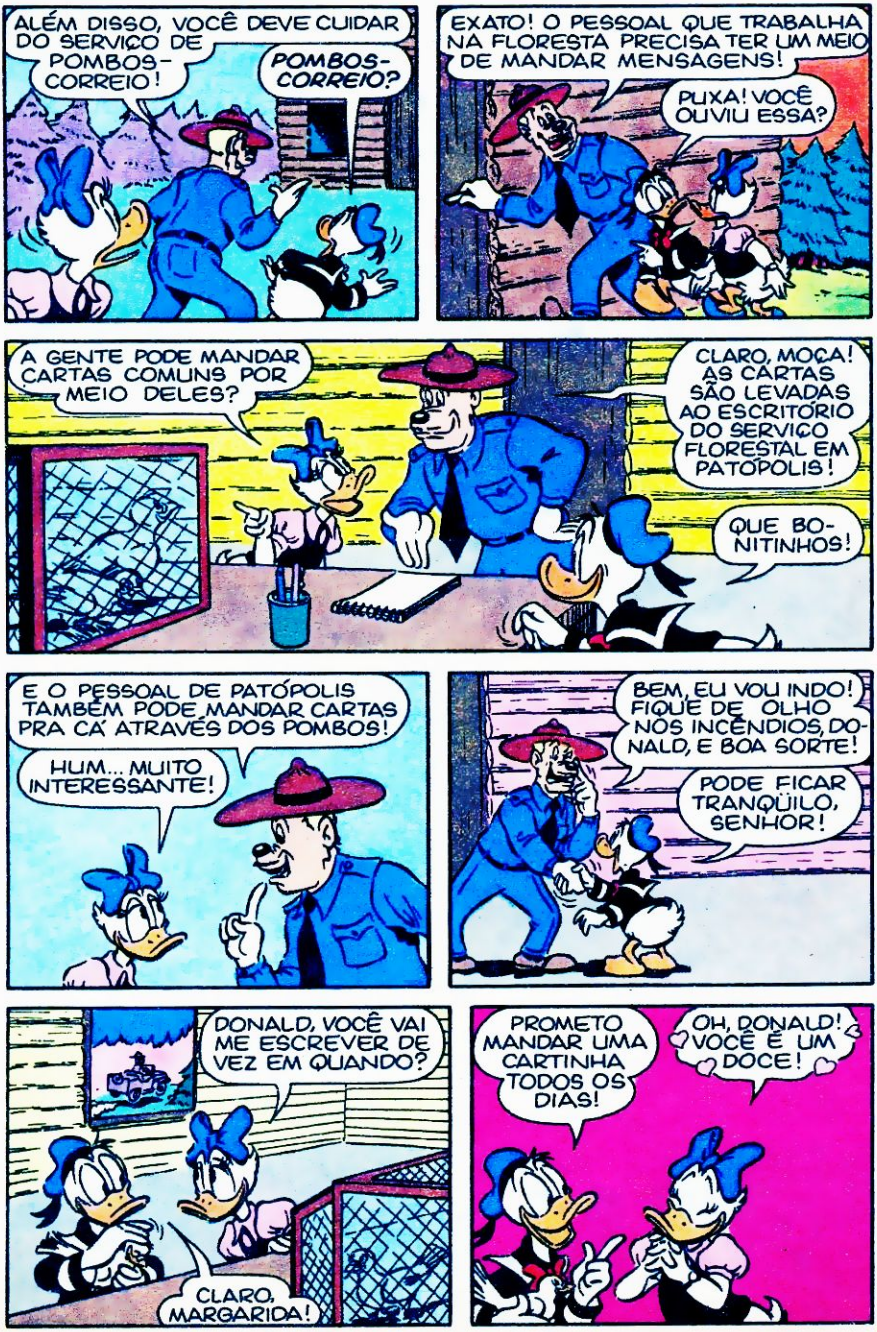
EDITORA ABRIL
1736
Cr$900

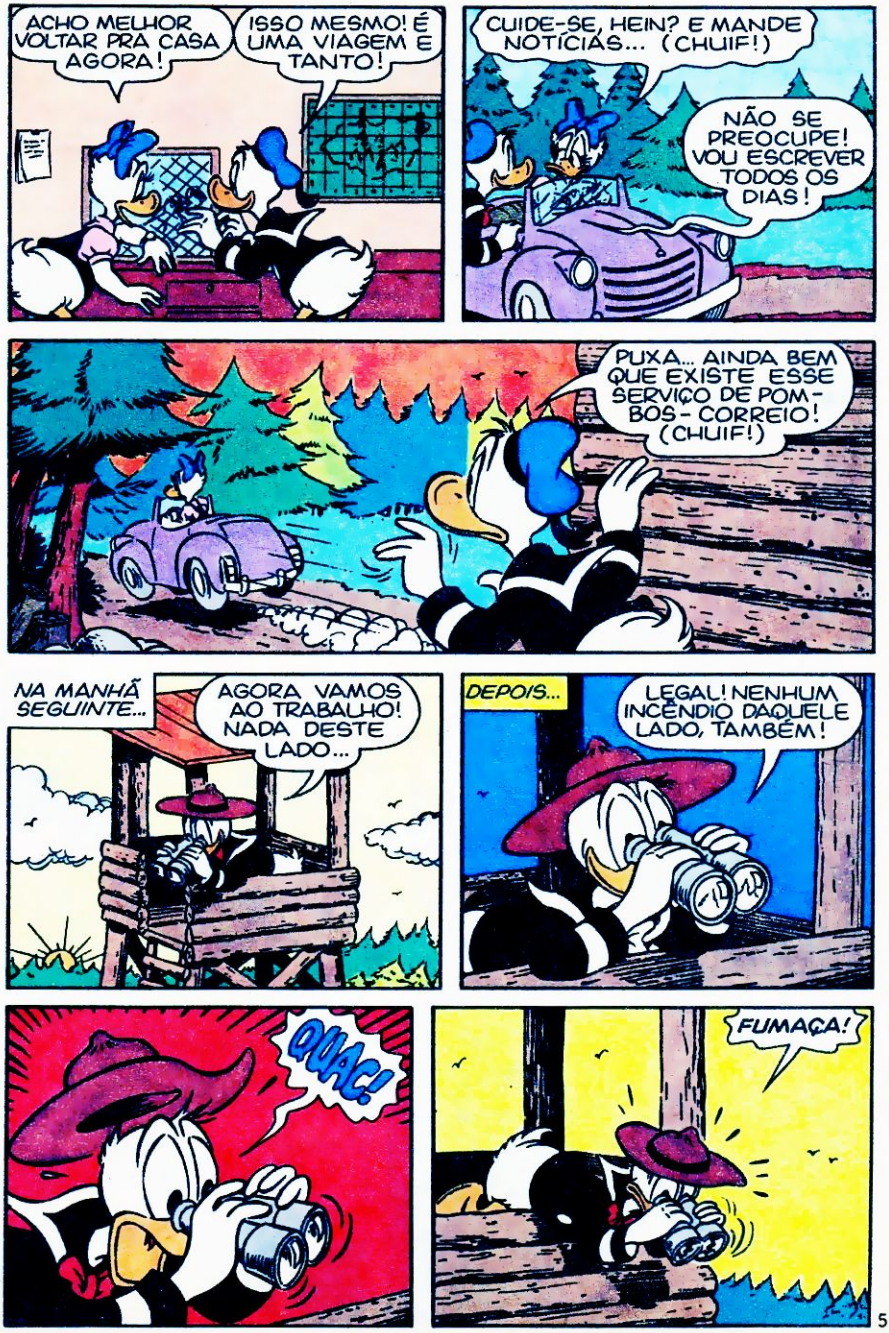
Rock & Quadrinhos Scans

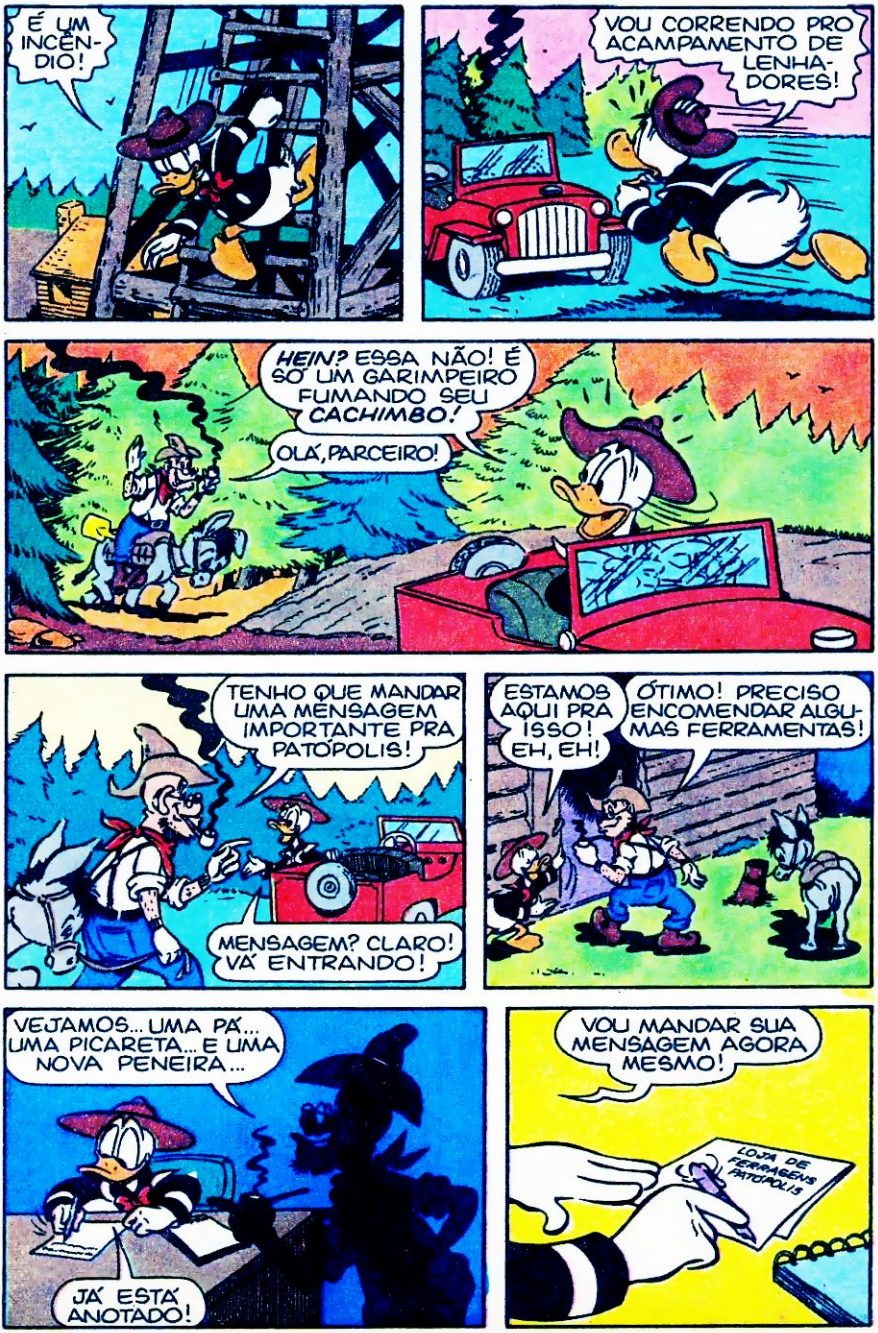


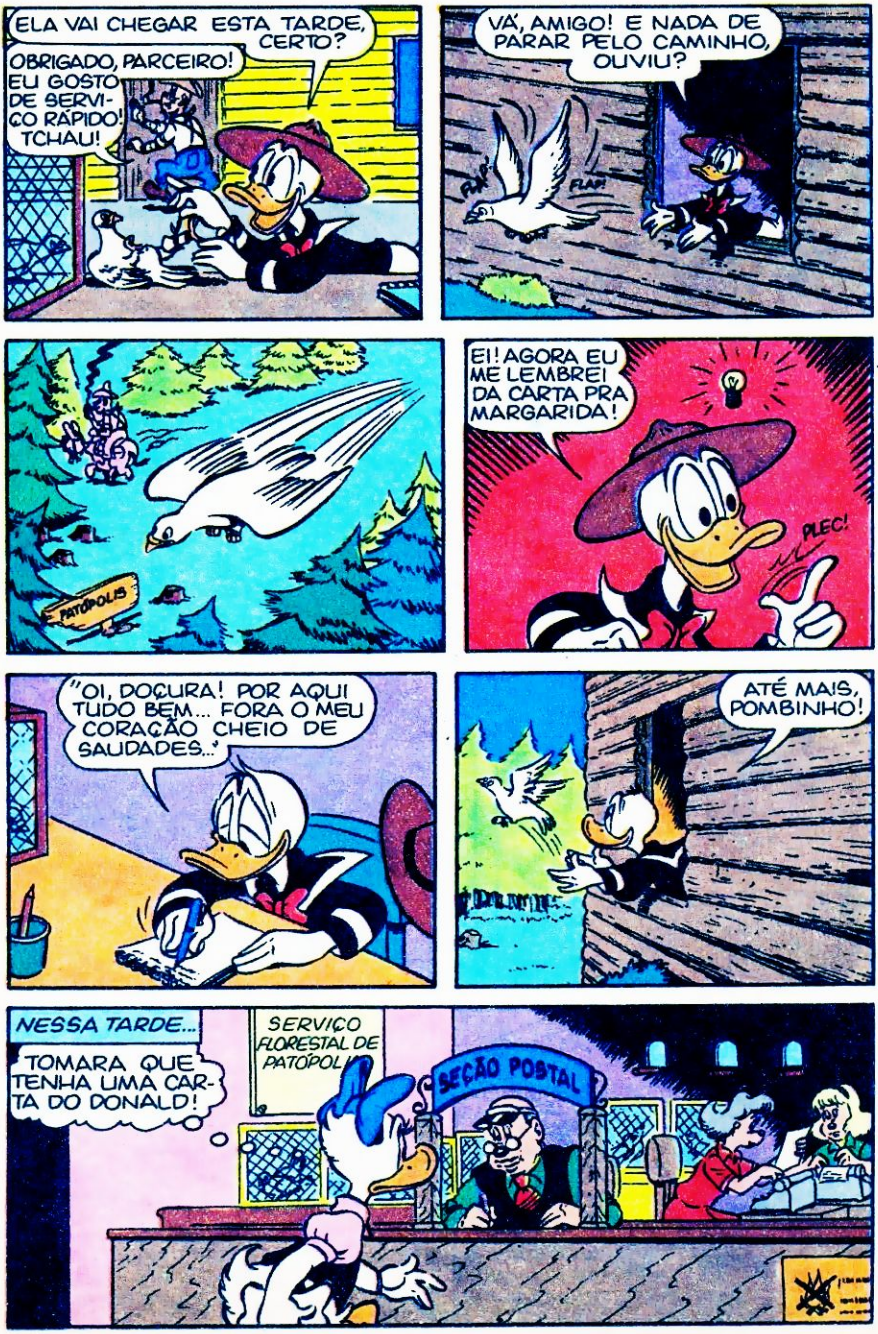

WALT DISNEY
Donald e Margarida em
ESCREVEU, NÃO LEU...
ESTOU DOIDO PRA COMEÇAR NO MEU NOVO SERVIÇO DE GUARDA-FLORESTAL! VOCÊ FOI MUITO LEGAL ME TRAZENDO ATÉ AQUI, MARGARIDA!
TORRE DE VIGIA
PUXA! VOU FICAR COM SAUDADES! VOCÊ VAI FICAR TÃO LONGE!
É SÓ UM SERVIÇO DE VERÃO, MARGARIDA, E VAI ME DAR UM BOM DINHEIRO!
EU SEI, MAS ESSE LUGAR NO MEIO DO MATO SEM TELEFONE! NEM FALAR COM VOCÊ EU POSSO!
Rock&Quadrinhos Scans
EI, CHEGAMOS!
É...(CHUIF!)
TORRE DE VIGIA Nº 5
OLÁ! VOCÊ DEVE SER DONALD, O NOSSO NOVO GUARDA-FLORESTAL!
ISSO MESMO, SENHOR!
MUITO BEM! A SUA PRINCIPAL TAREFA É PROCURAR INCÊNDIOS NA FLORESTA! QUANDO AVISTAR FOGO, VÁ ATÉ O ACAMPAMENTO DE LENHADORES BUSCAR O JIPE! FICA A SEIS QUILÔMETROS DAQUI!
PODE DEIXAR, SENHOR!

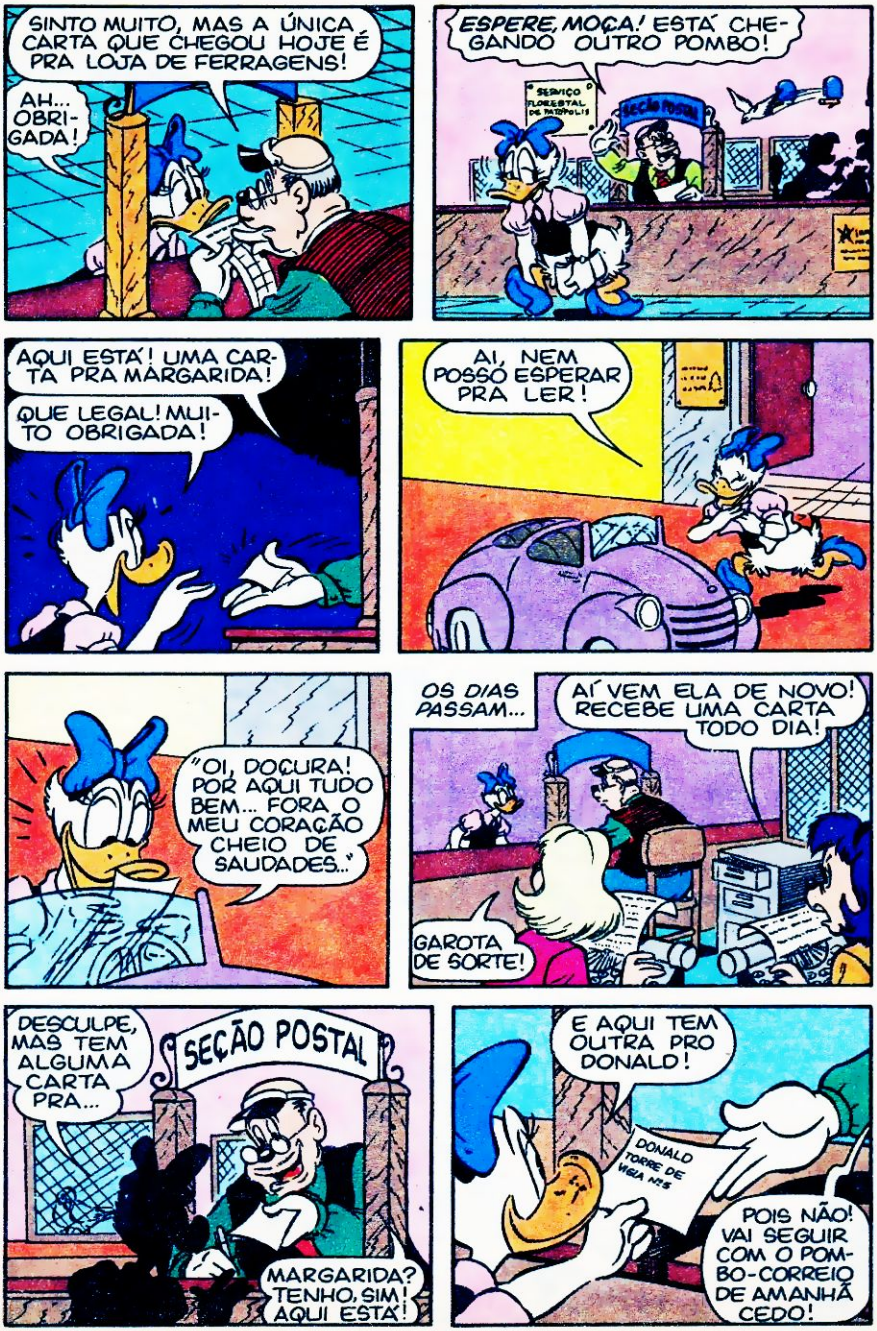
© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

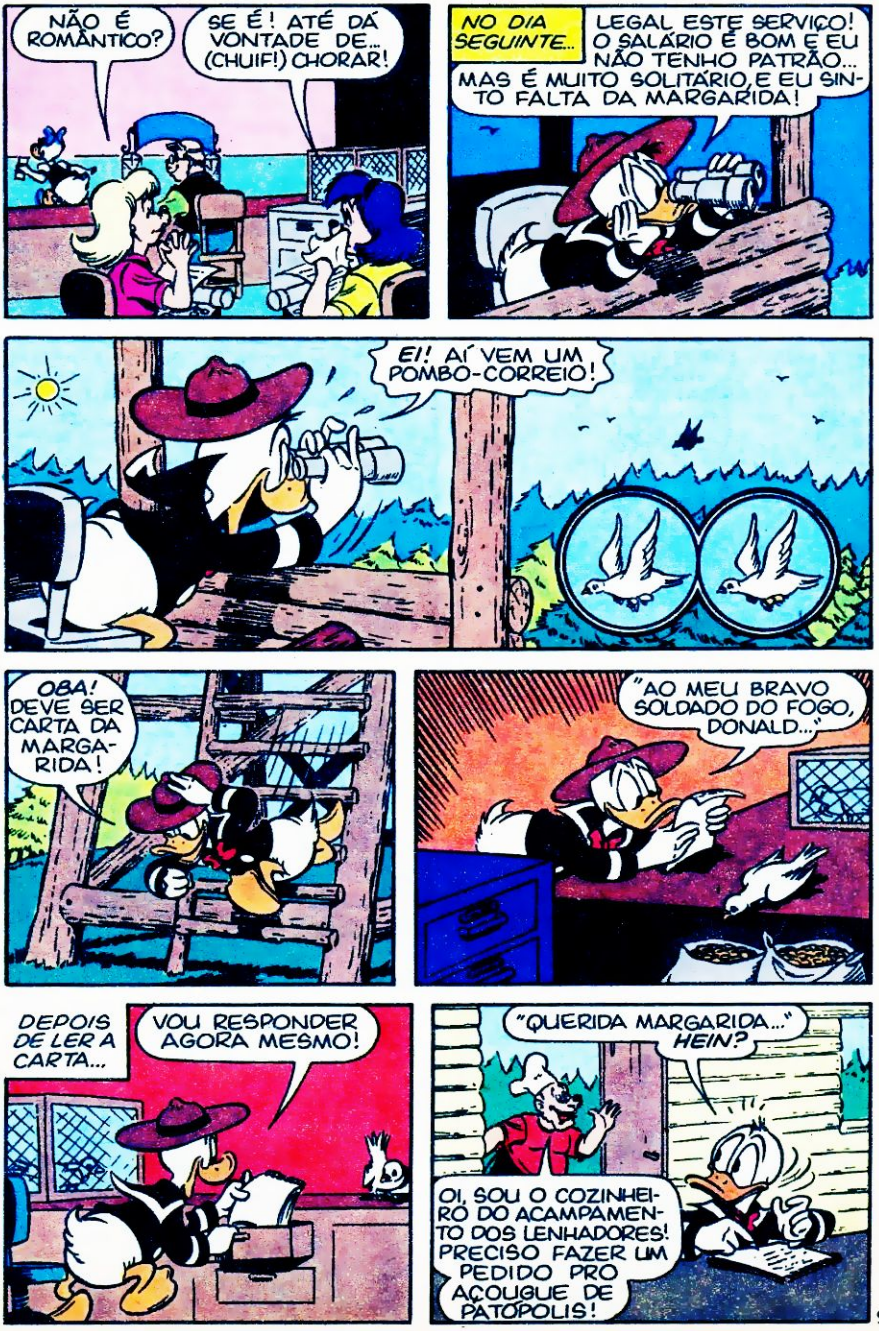

ALÉM DISSO, VOCÊ DEVE CUIDAR DO SERVIÇO DE POMBOS-CORREIO!
POMBOS-CORREIO?
EXATO! O PESSOAL QUE TRABALHA NA FLORESTA PRECISA TER UM MEIO DE MANDAR MENSAGENS!
PUXA! VOCÊ OUVIU ESSA?
A GENTE PODE MANDAR CARTAS COMUNS POR MEIO DELES?
CLARO, MOÇA! AS CARTAS SÃO LEVADAS AO ESCRITÓRIO DO SERVIÇO FLORESTAL EM PATÓPOLIS!
QUE BONITINHOS!
E O PESSOAL DE PATÓPOLIS TAMBÉM PODE MANDAR CARTAS PRA CÁ ATRAVÉS DOS POMBOS!
HUM... MUITO INTERESSANTE!
BEM, EU VOU INDO! FIQUE DE OLHO NOS INCÊNDIOS, DONALD, E BOA SORTE!
PODE FICAR TRANQÜILO, SENHOR!
DONALD, VOCÊ VAI ME ESCREVER DE VEZ EM QUANDO?
CLARO, MARGARIDA!
PROMETO MANDAR UMA CARTINHA TODOS OS DIAS!
OH, DONALD! VOCÊ É UM DOCE!

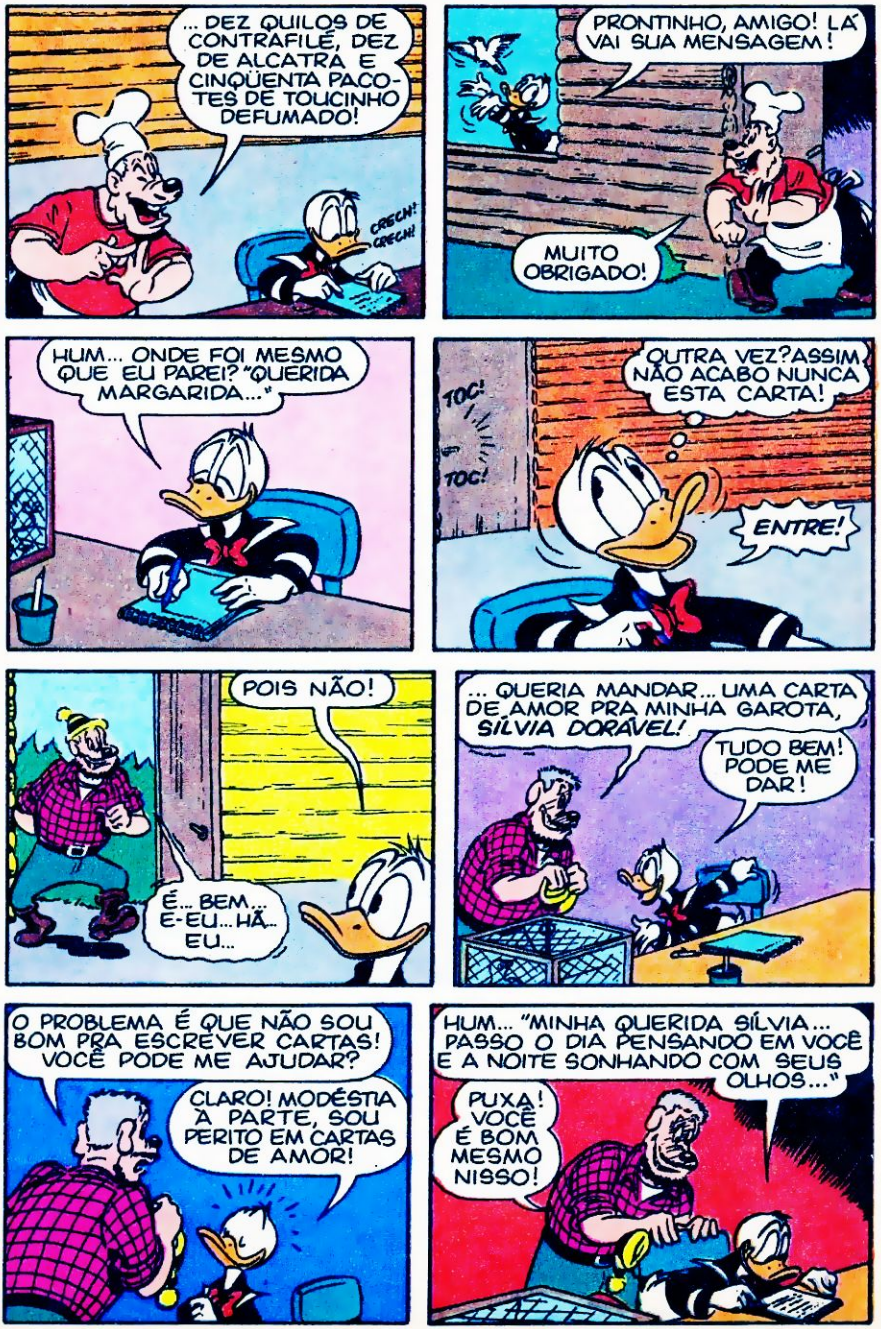

ACHO MELHOR VOLTAR PRA CASA AGORA!
ISSO MESMO! É UMA VIAGEM E TANTO!
CUIDE-SE, HEIN? E MANDE NOTÍCIAS... (CHUIF!)
NÃO SE PREOCUPE! VOU ESCREVER TODOS OS DIAS!
PUXA... AINDA BEM QUE EXISTE ESSE SERVIÇO DE POMBOS-CORREIO! (CHUIF!)
NA MANHÃ SEGUINTE...
AGORA VAMOS AO TRABALHO! NADA DESTE LADO...
DEPOIS...
LEGAL! NENHUM INCÊNDIO DAQUELE LADO, TAMBÉM!
QUAC!
FUMAÇA!

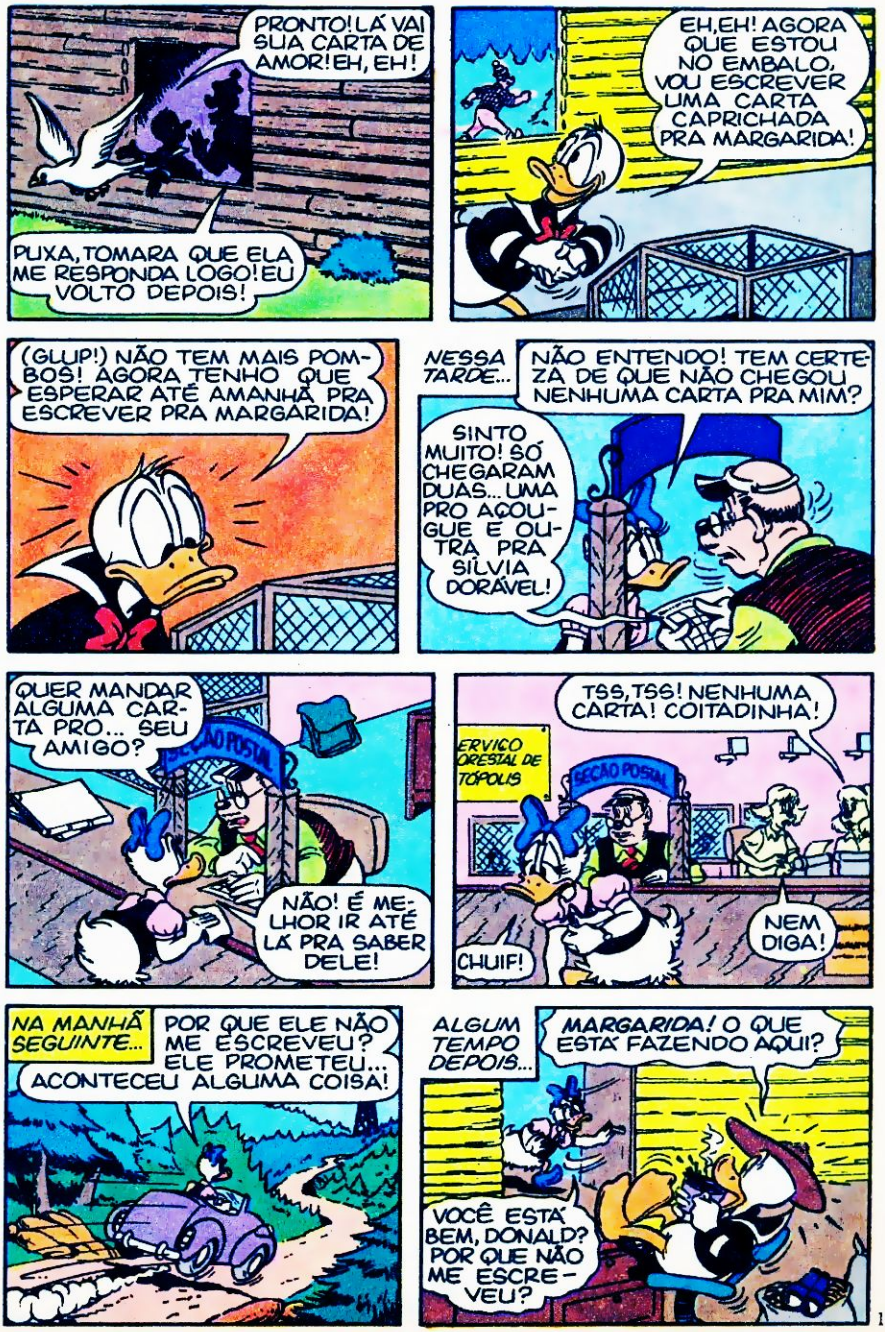

É UM INCÊNDIO!
VOU CORRENDO PRO ACAMPAMENTO DE LENHADORES!
HEIN? ESSA NÃO! É SÓ UM GARIMPEIRO FUMANDO SEU CACHIMBO!
OLÁ, PARCEIRO!
TENHO QUE MANDAR UMA MENSAGEM IMPORTANTE PRA PATÓPOLIS!
MENSAGEM? CLARO! VÁ ENTRANDO!
ESTAMOS AQUI PRA ISSO! EH, EH!
ÓTIMO! PRECISO ENCOMENDAR ALGUMAS FERRAMENTAS!
VEJAMOS... UMA PÁ... UMA PICARETA... E UMA NOVA PENEIRA...
JÁ ESTÁ ANOTADO!
VOU MANDAR SUA MENSAGEM AGORA MESMO!
LOJA DE FERRAGENS PATÓPOLIS

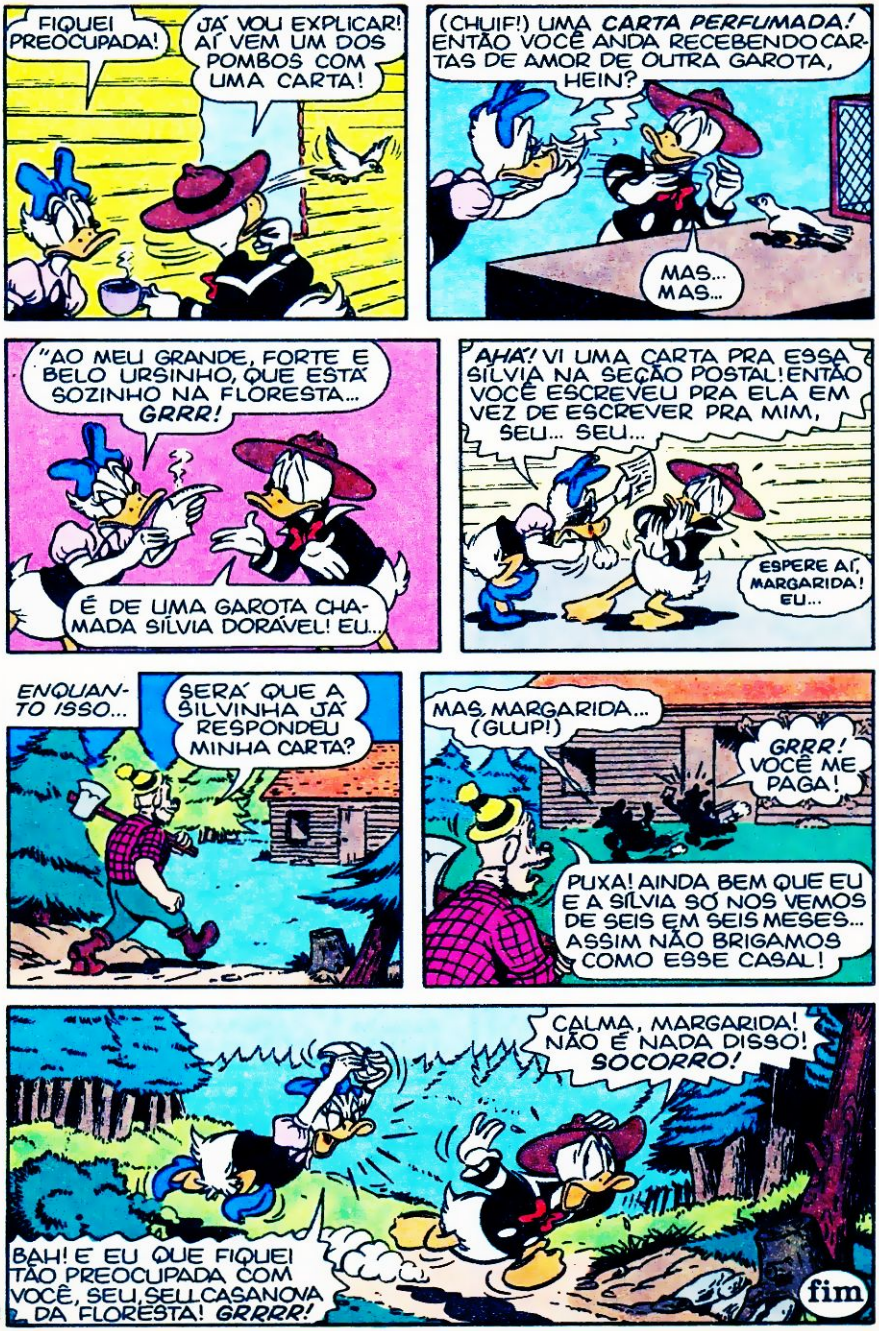

ELA VAI CHEGAR ESTA TARDE, CERTO?
OBRIGADO, PARCEIRO! EU GOSTO DE SERVIÇO RÁPIDO! TCHAU!
VÁ, AMIGO! E NADA DE PARAR PELO CAMINHO, OUVIU?
FLAP
FLAP
PATÓPOLIS
EI! AGORA EU ME LEMBREI DA CARTA PRA MARGARIDA!
PLEC!
"OI, DOÇURA! POR AQUI TUDO BEM... FORA O MEU CORAÇÃO CHEIO DE SAUDADES..."
ATÉ MAIS, POMBINHO!
NESSA TARDE...
TOMARA QUE TENHA UMA CARTA DO DONALD!
SERVIÇO FLORESTAL DE PATÓPOLIS
SEÇÃO POSTAL

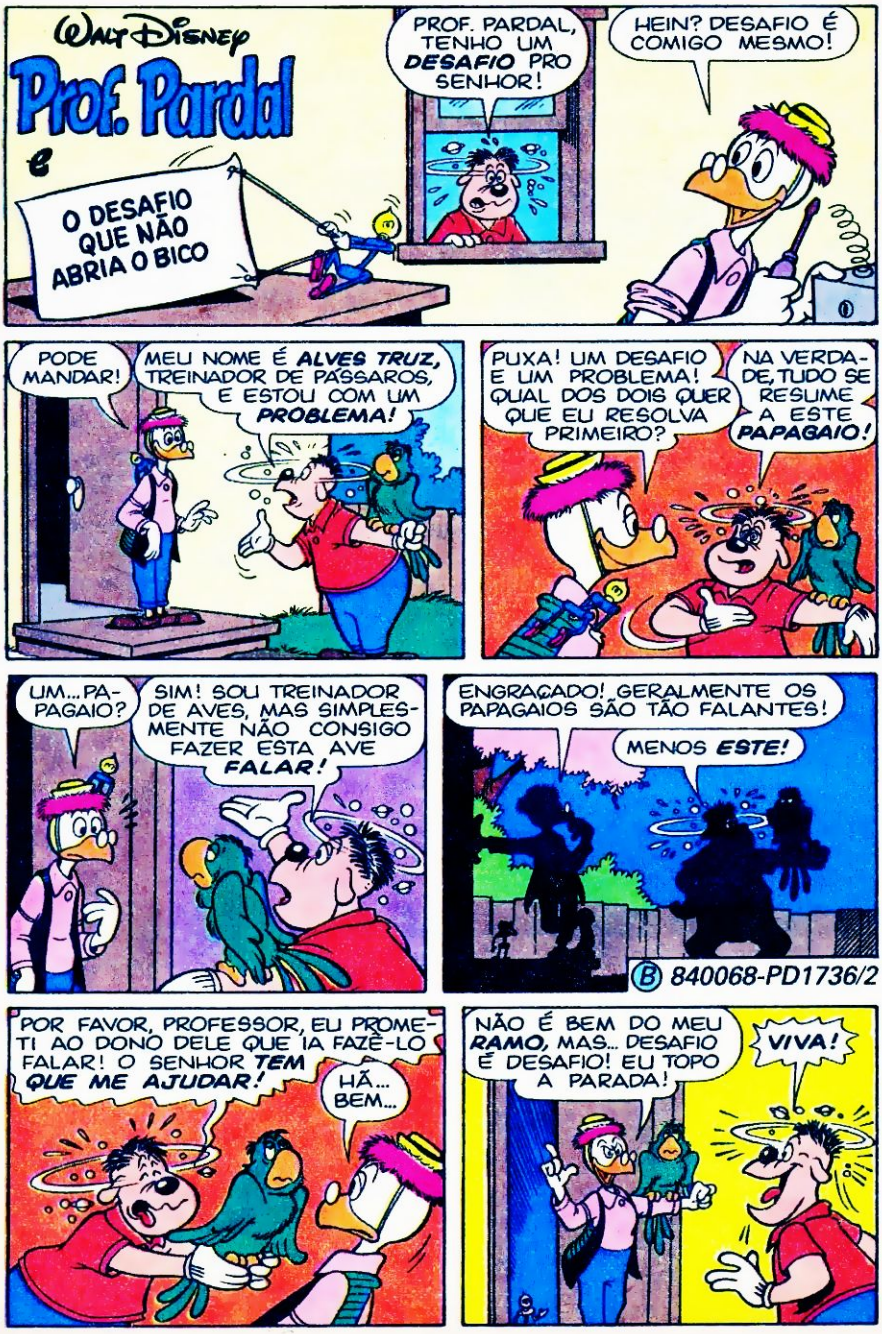

SINTO MUITO, MAS A ÚNICA CARTA QUE CHEGOU HOJE É PRA LOJA DE FERRAGENS!
AH... OBRIGADA!
ESPERE, MOÇA! ESTÁ CHEGANDO OUTRO POMBO!
SERVIÇO FLORESTAL DE PATRULHA
SEÇÃO POSTAL
AQUI ESTÁ! UMA CARTA PRA MARGARIDA!
QUE LEGAL! MUITO OBRIGADA!
AI, NEM POSSO ESPERAR PRA LER!
"OI, DOÇURA! POR AQUI TUDO BEM... FORA O MEU CORAÇÃO CHEIO DE SAUDADES..."
OS DIAS PASSAM...
AÍ VEM ELA DE NOVO! RECEBE UMA CARTA TODO DIA!
GAROTA DE SORTE!
DESCULPE, MAS TEM ALGUMA CARTA PRA...
SEÇÃO POSTAL
MARGARIDA? TENHO, SIM! AQUI ESTÁ!
E AQUI TEM OUTRA PRO DONALD!
DONALD TORRE DE VIGIA NR 5
POIS NÃO! VAI SEGUIR COM O POMBO-CORREIO DE AMANHÃ CEDO!

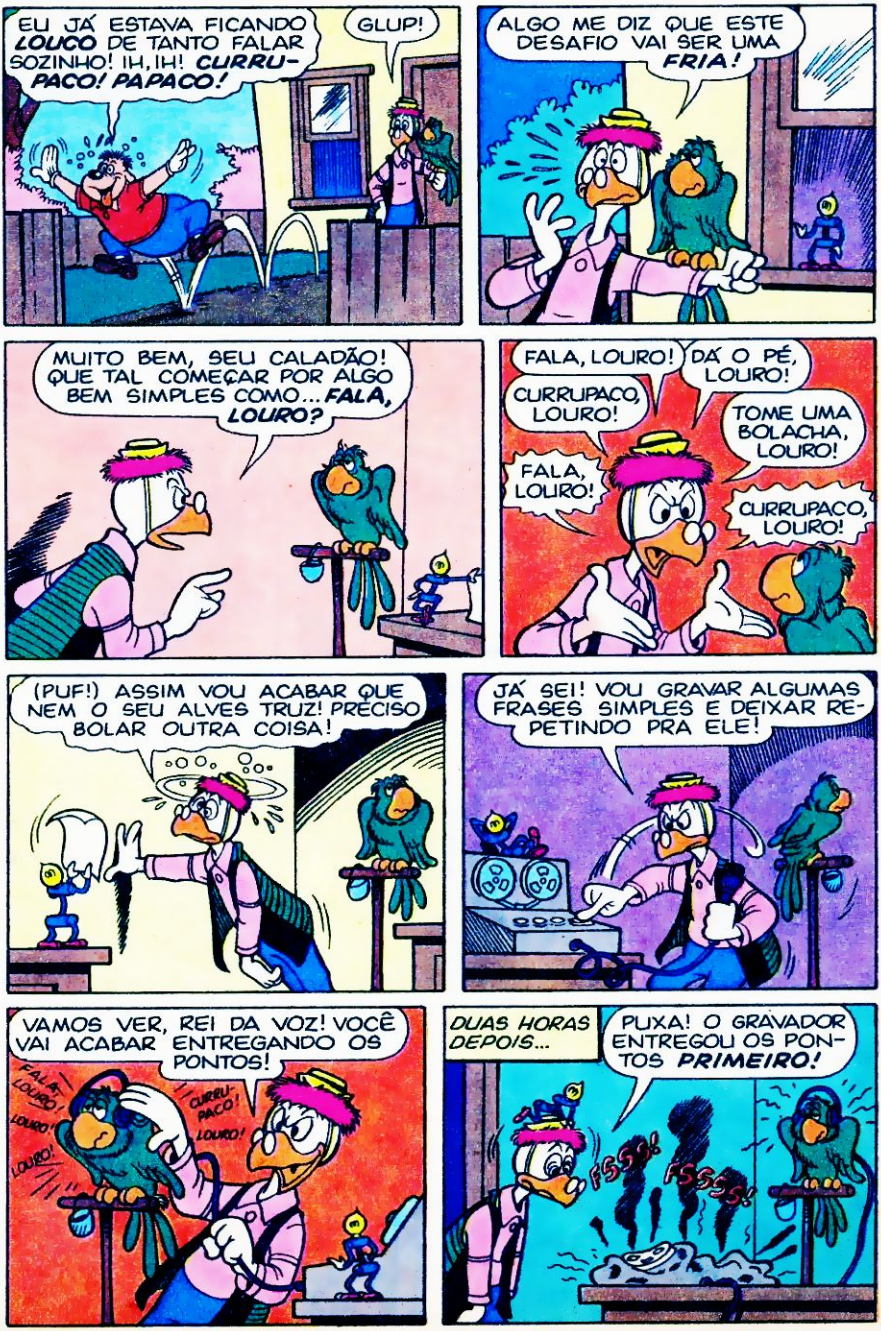

NÃO É ROMÂNTICO?
SE É! ATÉ DÁ VONTADE DE... (CHUIF!) CHORAR!
NO DIA SEGUINTE...
LEGAL ESTE SERVIÇO! O SALÁRIO É BOM E EU NÃO TENHO PATRÃO...
MAS É MUITO SOLITÁRIO, E EU SINTO FALTA DA MARGARIDA!
EI! AÍ VEM UM POMBO-CORREIO!
OBA! DEVE SER CARTA DA MARGARIDA!
"AO MEU BRAVO SOLDADO DO FOGO, DONALD..."
DEPOIS DE LER A CARTA...
VOU RESPONDER AGORA MESMO!
"QUERIDA MARGARIDA..." HEIN?
OI, SOU O COZINHEIRO DO ACAMPAMENTO DOS LENHADORES! PRECISO FAZER UM PEDIDO PRO AÇOUGUE DE PATÓPOLIS!

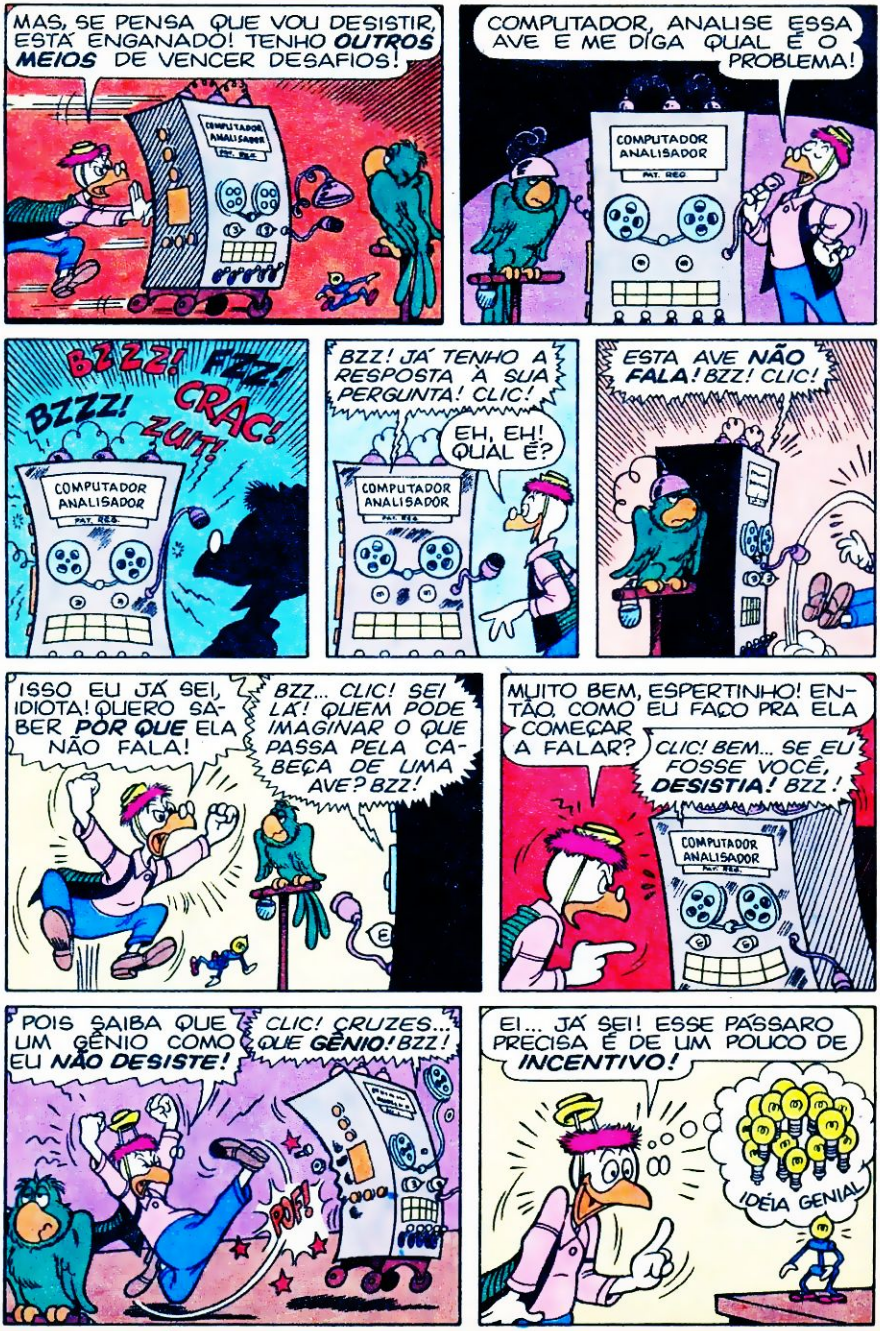

... DEZ QUILOS DE CONTRAFILÉ, DEZ DE ALCATRA E CINQÜENTA PACOTES DE TOUCINHO DEFUMADO!
CRECH! CRECH!
PRONTINHO, AMIGO! LÁ VAI SUA MENSAGEM!
MUITO OBRIGADO!
HUM... ONDE FOI MESMO QUE EU PAREI? "QUERIDA MARGARIDA..."
TOC! TOC!
OUTRA VEZ? ASSIM NÃO ACABO NUNCA ESTA CARTA!
ENTRE!
POIS NÃO!
É... BEM... É-EU... HÃ... EU...
... QUERIA MANDAR... UMA CARTA DE AMOR PRA MINHA GAROTA, SÍLVIA DORÁVEL!
TUDO BEM! PODE ME DAR!
O PROBLEMA É QUE NÃO SOU BOM PRA ESCREVER CARTAS! VOCÊ PODE ME AJUDAR?
CLARO! MODÉSTIA À PARTE, SOU PERITO EM CARTAS DE AMOR!
HUM... "MINHA QUERIDA SÍLVIA... PASSO O DIA PENSANDO EM VOCÊ E A NOITE SONHANDO COM SEUS OLHOS..."
PUXA! VOCÊ É BOM MESMO NISSO!

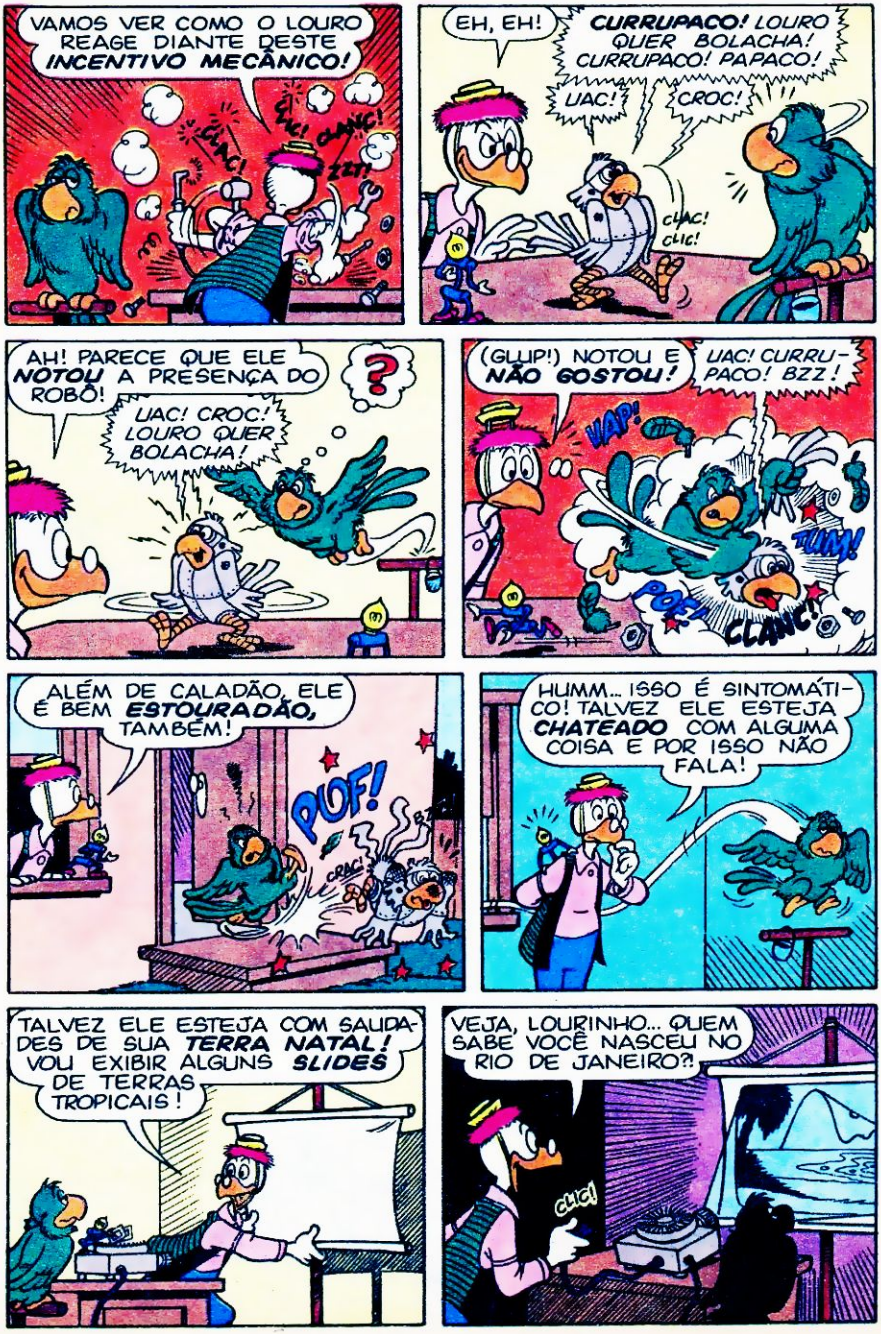

PRONTO! LÁ VAI SUA CARTA DE AMOR! EH, EH!
PUXA, TOMARA QUE ELA ME RESPONDA LOGO! EU VOLTO DEPOIS!
EH, EH! AGORA QUE ESTOU NO EMBALO, VOU ESCREVER UMA CARTA CAPRICHADA PRA MARGARIDA!
(GLUP!) NÃO TEM MAIS POMBOS! AGORA TENHO QUE ESPERAR ATÉ AMANHÃ PRA ESCREVER PRA MARGARIDA!
NESSA TARDE...
NÃO ENTENDO! TEM CERTEZA DE QUE NÃO CHEGOU NENHUMA CARTA PRA MIM?
SINTO MUITO! SÓ CHEGARAM DUAS... UMA PRO AÇOUGUE E OUTRA PRA SÍLVIA DORÁVEL!
QUER MANDAR ALGUMA CARTA PRO... SEU AMIGO?
SECÇÃO POSTAL
NÃO! É MELHOR IR ATÉ LÁ PRA SABER DELE!
TSS, TSS! NENHUMA CARTA! COITADINHA!
SERVIÇO FLORESTAL DE TÓPOLIS
SECÇÃO POSTAL
CHUIF!
NEM DIGA!
NA MANHÃ SEGUINTE...
POR QUE ELE NÃO ME ESCREVEU? ELE PROMETEU... ACONTECEU ALGUMA COISA!
ALGUM TEMPO DEPOIS...
MARGARIDA! O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?
VOCÊ ESTÁ BEM, DONALD? POR QUE NÃO ME ESCREVEU?

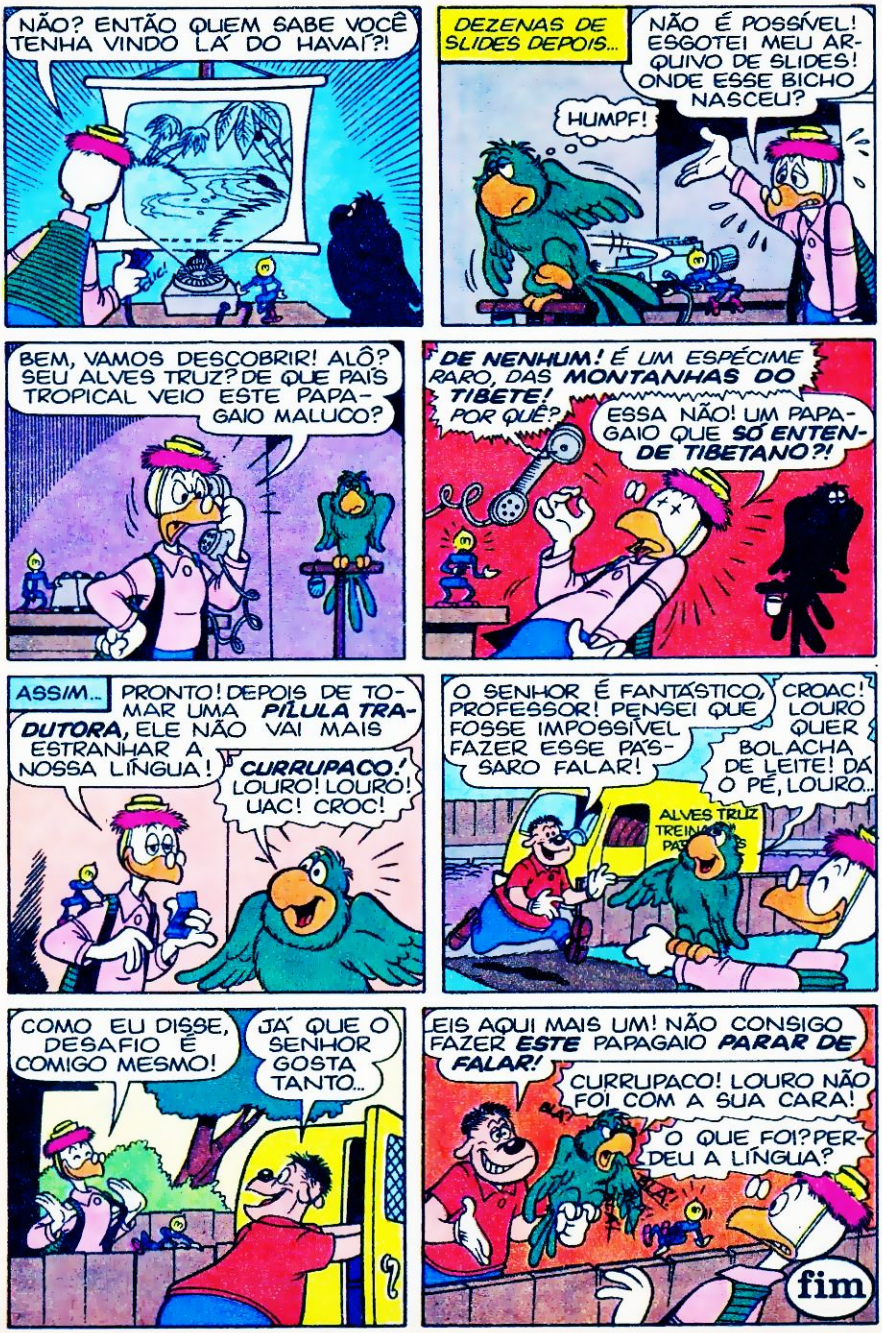

FIQUEI PREOCUPADA!
JÁ VOU EXPLICAR! AÍ VEM UM DOS POMBOS COM UMA CARTA!
(CHUIF!) UMA CARTA PERFUMADA! ENTÃO VOCÊ ANDA RECEBENDO CARTAS DE AMOR DE OUTRA GAROTA, HEIN?
MAS... MAS...
"AO MEU GRANDE, FORTE E BELO URSINHO, QUE ESTÁ SOZINHO NA FLORESTA... GRRR!
É DE UMA GAROTA CHAMADA SÍLVIA DORÁVEL! EU...
AHÁ! VI UMA CARTA PRA ESSA SÍLVIA NA SEÇÃO POSTAL! ENTÃO VOCÊ ESCREVEU PRA ELA EM VEZ DE ESCREVER PRA MIM, SEU... SEU...
ESPERE AÍ, MARGARIDA! EU...
ENQUANTO ISSO...
SERÁ QUE A SILVINHA JÁ RESPONDEU MINHA CARTA?
MAS, MARGARIDA... (GLUP!)
GRRR! VOCÊ ME PAGA!
PUXA! AINDA BEM QUE EU E A SÍLVIA SÓ NOS VEMOS DE SEIS EM SEIS MESES... ASSIM NÃO BRIGAMOS COMO ESSE CASAL!
CALMA, MARGARIDA! NÃO É NADA DISSO! SOCORRO!
BAH! E EU QUE FIQUEI TÃO PREOCUPADA COM VOCÊ, SEU SELECASANOVA DA FLORESTA! GRRRR!
fim


WALT DISNEY
Prof. Pardal
O DESAFIO QUE NÃO ABRIA O BICO
PROF. PARDAL, TENHO UM DESAFIO PRO SENHOR!
HEIN? DESAFIO É COMIGO MESMO!
PODE MANDAR!
MEU NOME É ALVES TRUZ, TREINADOR DE PÁSSAROS, E ESTOU COM UM PROBLEMA!
PUXA! UM DESAFIO E UM PROBLEMA! QUAL DOS DOIS QUER QUE EU RESOLVA PRIMEIRO?
NA VERDADE, TUDO SE RESUME A ESTE PAPAGAIO!
UM... PAPAGAIO?
SIM! SOU TREINADOR DE AVES, MAS SIMPLESMENTE NÃO CONSIGO FAZER ESTA AVE FALAR!
ENGRAÇADO! GERALMENTE OS PAPAGAIOS SÃO TÃO FALANTES!
MENOS ESTE!
Ⓑ 840068-PD1736/2
POR FAVOR, PROFESSOR, EU PROMETI AO DONO DELE QUE IA FAZÊ-LO FALAR! O SENHOR TEM QUE ME AJUDAR!
HÃ... BEM...
NÃO É BEM DO MEU RAMO, MAS... DESAFIO É DESAFIO! EU TOPO A PARADA!
VIVA!


EU JÁ ESTAVA FICANDO LOUCO DE TANTO FALAR SOZINHO! IH, IH! CURRUPACO! PAPACO!
GLUP!
ALGO ME DIZ QUE ESTE DESAFIO VAI SER UMA FRIA!
MUITO BEM, SEU CALADÃO! QUE TAL COMEÇAR POR ALGO BEM SIMPLES COMO... FALA, LOURO?
FALA, LOURO!
DÁ O PÉ, LOURO!
CURRUPACO, LOURO!
TOME UMA BOLACHA, LOURO!
FALA, LOURO!
CURRUPACO, LOURO!
(PUF!) ASSIM VOU ACABAR QUE NEM O SEU ALVES TRUZ! PRECISO BOLAR OUTRA COISA!
JÁ SEI! VOU GRAVAR ALGUMAS FRASES SIMPLES E DEIXAR REPETINDO PRA ELE!
VAMOS VER, REI DA VOZ! VOCÊ VAI ACABAR ENTREGANDO OS PONTOS!
FALA, LOURO!
CURRUPACO, LOURO!
LOURO!
LOURO!
DUAS HORAS DEPOIS...
PUXA! O GRAVADOR ENTREGOU OS PONTOS PRIMEIRO!
FSSS!
FSSS!


MAS, SE PENSA QUE VOU DESISTIR, ESTÁ ENGANADO! TENHO OUTROS MEIOS DE VENCER DESAFIOS!
COMPUTADOR ANALISADOR
COMPUTADOR, ANALISE ESSA AVE E ME DÍGA QUAL É O PROBLEMA!
COMPUTADOR ANALISADOR
BZZZ! FEZ! BZZZ! CRAC! ZUM!
COMPUTADOR ANALISADOR
BZZ! JÁ TENHO A RESPOSTA À SUA PERGUNTA! CLIC!
EH, EH! QUAL É?
COMPUTADOR ANALISADOR
ESTA AVE NÃO FALA! BZZ! CLIC!
ISSO EU JÁ SEI, IDIOTA! QUERO SABER POR QUE ELA NÃO FALA!
BZZ... CLIC! SEI LÁ! QUEM PODE IMAGINAR O QUE PASSA PELA CABEÇA DE UMA AVE? BZZ!
MUITO BEM, ESPERTINHO! ENTÃO, COMO EU FAÇO PRA ELA COMEÇAR A FALAR?
CLIC! BEM... SE EU FOSSE VOCÊ, DESISTIA! BZZ!
COMPUTADOR ANALISADOR
POIS SAIBA QUE UM GÊNIO COMO EU NÃO DESISTE!
CLIC! CRUZES... QUE GÊNIO! BZZ!
POF!
EI... JÁ SEI! ESSE PÁSSARO PRECISA É DE UM POUCO DE INCENTIVO!
IDÉIA GENIAL

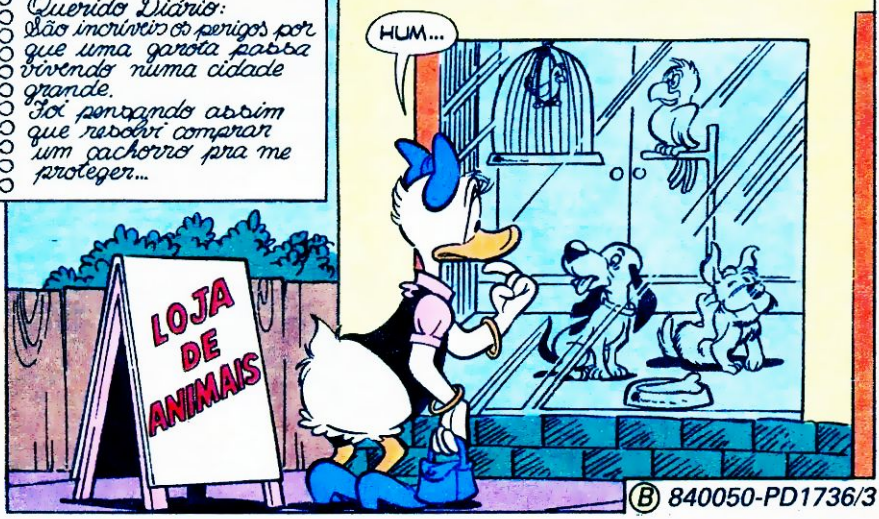

VAMOS VER COMO O LOURO REAGE DIANTE DESTE INCENTIVO MECÂNICO!
CLIC! CLANC!
ZZT!
EH, EH!
CURRUPACO! LOURO QUER BOLACHA! CURRUPACO! PAPACO!
UAC!
CROC!
CLIC!
AH! PARECE QUE ELE NOTOU A PRESENÇA DO ROBÔ!
?
UAC! CROC! LOURO QUER BOLACHA!
(GLUP!) NOTOU E NÃO GOSTOU!
UAC! CURRUPACO! BZZ!
VAP!
TUM!
POF!
CLANC!
ALÉM DE CALADÃO, ELE É BEM ESTOURADÃO, TAMBÉM!
PLOF!
CRAC
HUMM... ISSO É SINTOMÁTICO! TALVEZ ELE ESTEJA CHATEADO COM ALGUMA COISA E POR ISSO NÃO FALA!
TALVEZ ELE ESTEJA COM SAUDADES DE SUA TERRA NATAL! VOU EXIBIR ALGUNS SLIDES DE TERRAS TROPICAIS!
VEJA, LOURINHO... QUEM SABE VOCÊ NASCEU NO RIO DE JANEIRO?
CLIC!


NÃO? ENTÃO QUEM SABE VOCÊ TENHA VINDO LÁ DO HAVAÍ?!
DEZENAS DE SLIDES DEPOIS...
NÃO É POSSÍVEL! ESGOTEI MEU ARQUIVO DE SLIDES! ONDE ESSE BICHO NASCEU?
HUMPF!
BEM, VAMOS DESCOBRIR! ALÔ? SEU ALVES TRUZ? DE QUE PAÍS TROPICAL VEIO ESTE PAPAGAIO MALUCO?
DE NENHUM! É UM ESPÉCIME RARO, DAS MONTANHAS DO TIBETE! POR QUÊ?
ESSA NÃO! UM PAPAGAIO QUE SÓ ENTENDE TIBETANO?!
ASSIM...
PRONTO! DEPOIS DE TOMAR UMA PÍLULA TRADUTORA, ELE NÃO VAI MAIS ESTRANHAR A NOSSA LÍNGUA!
CURRUPACO! LOURO! LOURO! UAC! CROC!
O SENHOR É FANTÁSTICO, PROFESSOR! PENSEI QUE FOSSE IMPOSSÍVEL FAZER ESSE PÁSSARO FALAR!
CROAC! LOURO QUER BOLACHA DE LEITE! DÁ Ó PÉ, LOURO...
ALVES TRUZ TREINA... PÁ...
COMO EU DISSE, DESAFIO É COMIGO MESMO!
JÁ QUE O SENHOR GOSTA TANTO...
EIS AQUI MAIS UM! NÃO CONSIGO FAZER ESTE PAPAGAIO PARAR DE FALAR!
CURRUPACO! LOURO NÃO FOI COM A SUA CARA!
O QUE FOI? PERDEU A LÍNGUA?
fim

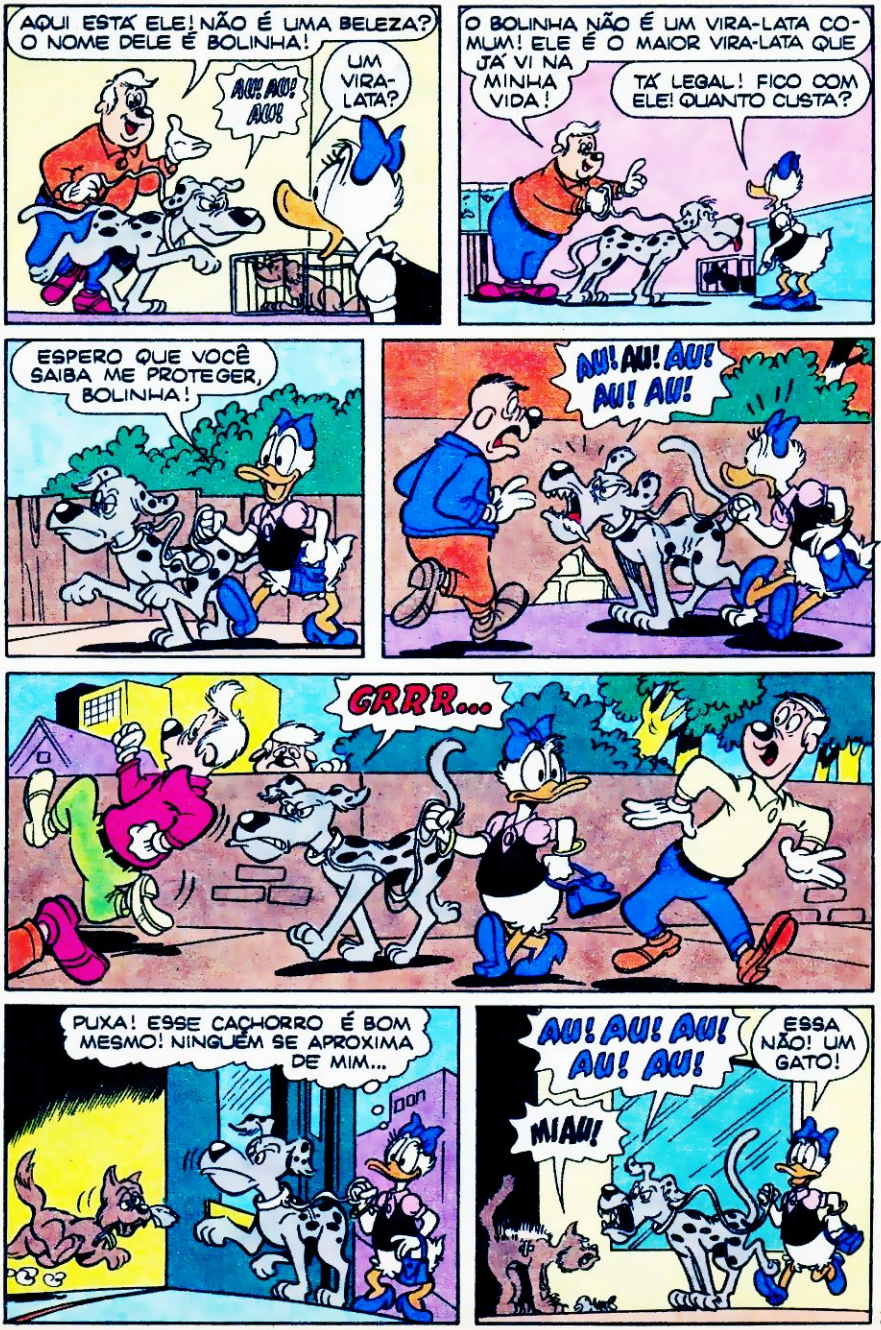
Margarida, A BELA PROTEGIDA

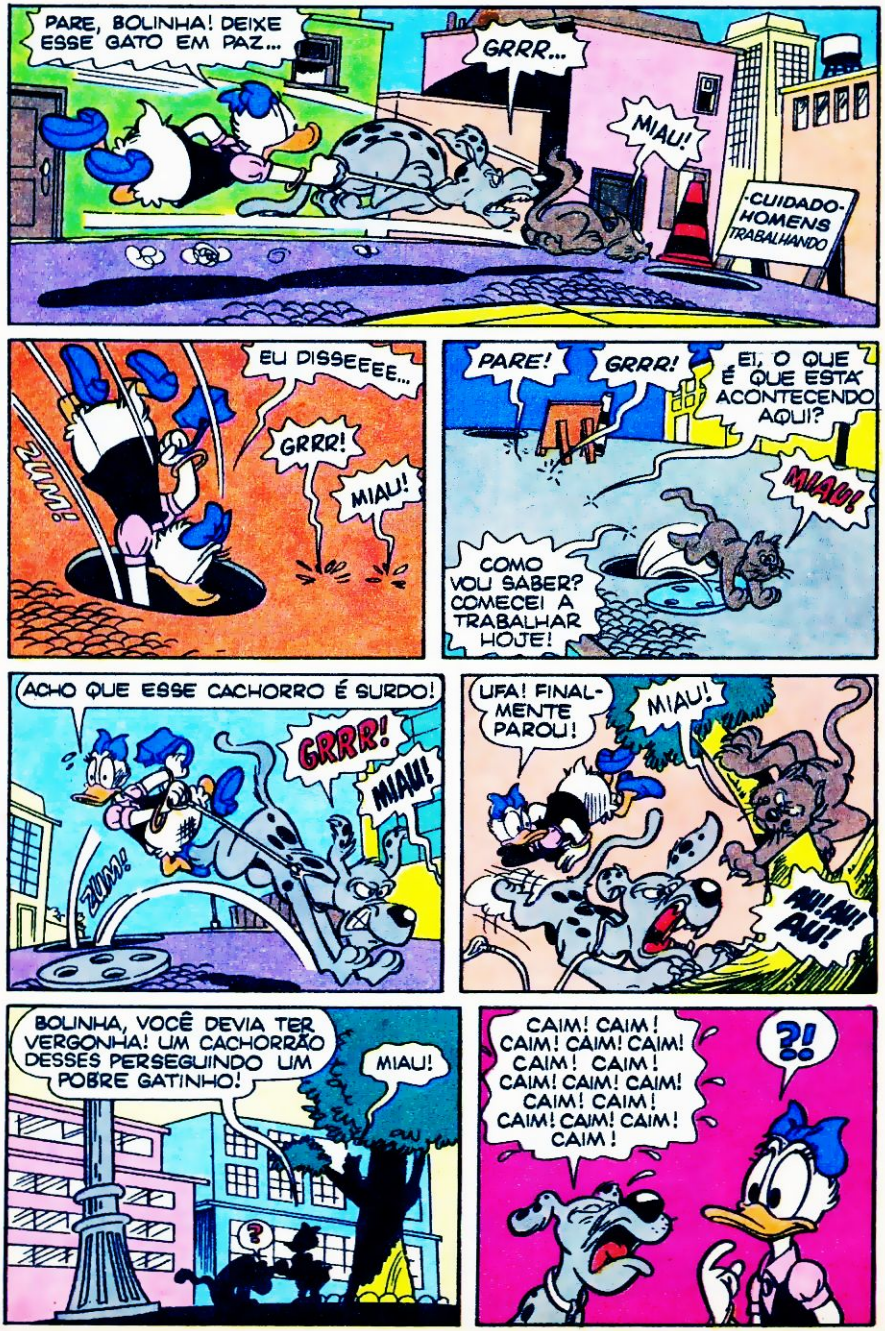
WALT DISNEY

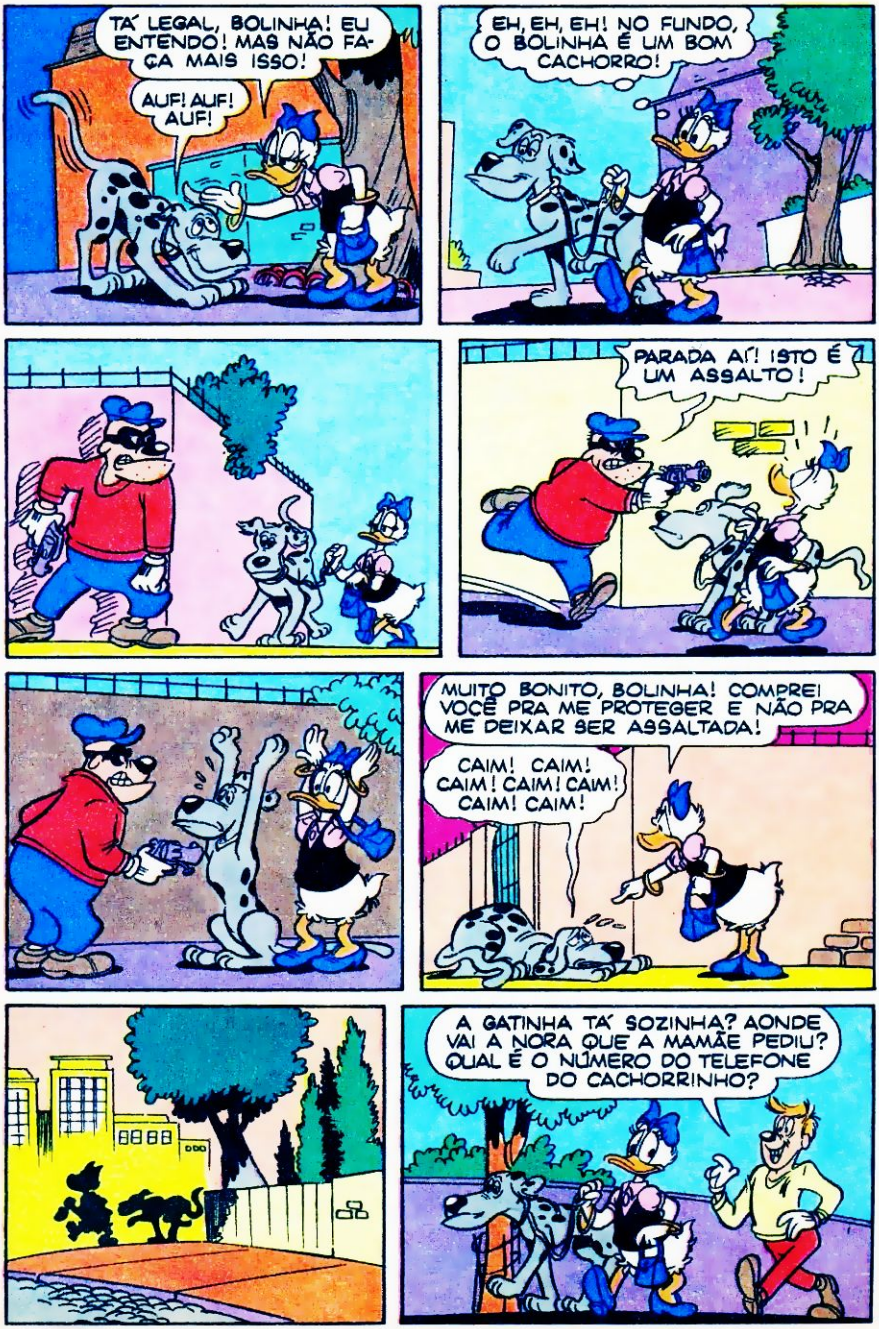
Querido Diário:
São incríveis os perigos por que uma garota passa vivendo numa cidade grande.
Foi pensando assim que resolvi comprar um cachorro pra me proteger...

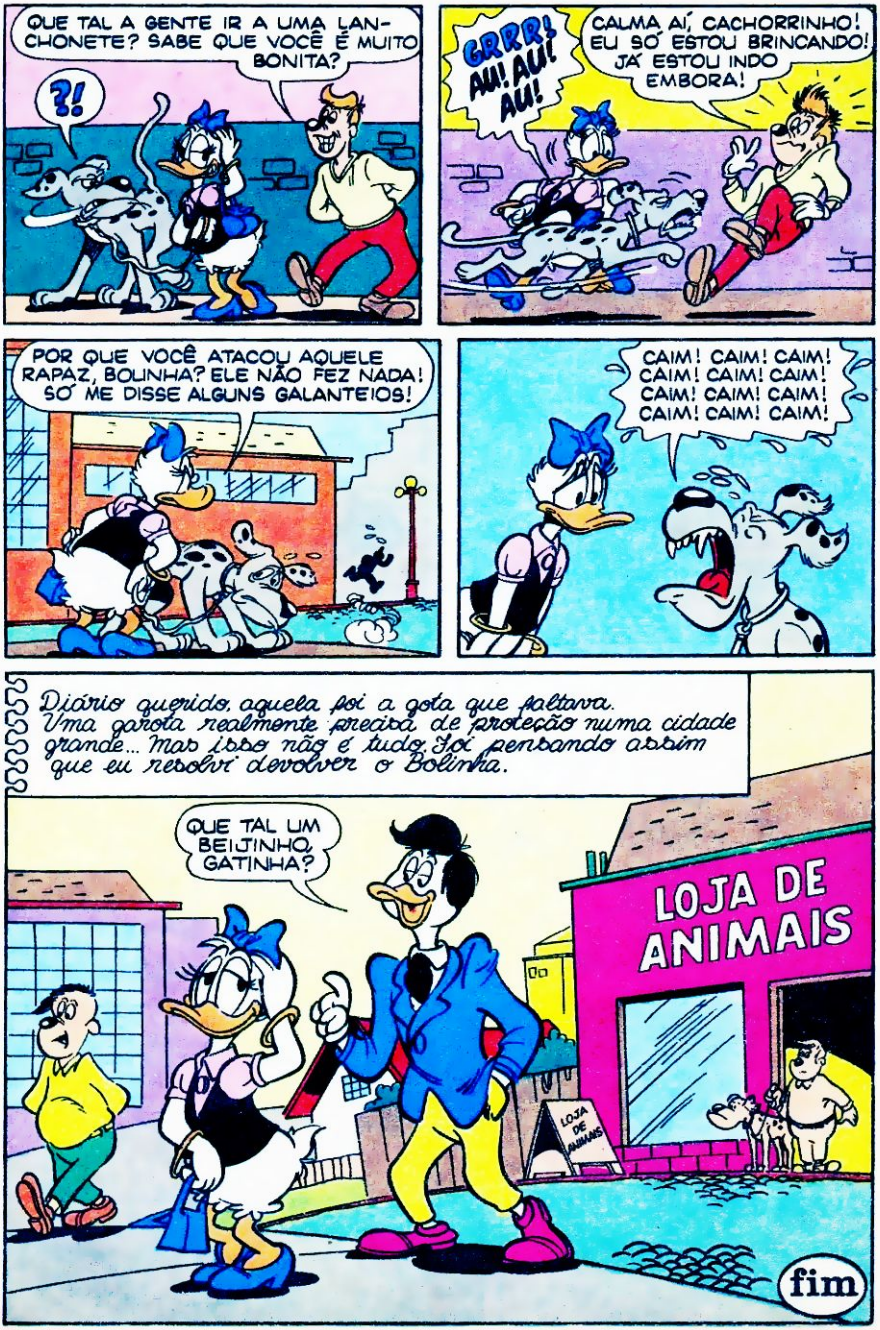


Ⓑ 840050-PD1736/3


AQUI ESTÁ ELE! NÃO É UMA BELEZA? O NOME DELE É BOLINHA!
AU! AU! AU!
UM VIRA-LATA?
O BOLINHA NÃO É UM VIRA-LATA COMUM! ELE É O MAIOR VIRA-LATA QUE JÁ VI NA MINHA VIDA!
TÁ LEGAL! FICO COM ELE! QUANTO CUSTA?
ESPERO QUE VOCÊ SAIBA ME PROTEGER, BOLINHA!
AU! AU! AU! AU! AU!
GRRR...
PUXA! ESSE CACHORRO É BOM MESMO! NINGUÉM SE APROXIMA DE MIM...
AU! AU! AU! AU! AU!
ESSA NÃO! UM GATO!
MIAU!


PARE, BOLINHA! DEIXE ESSE GATO EM PAZ...
GRRR...
MIAU!
·CUIDADO· HOMENS TRABALHANDO
EU DISSEEEE...
GRRR!
MIAU!
ZUM!
PARE!
GRRR!
EI, O QUE É QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
MIAU!
COMO VOU SABER? COMECEI A TRABALHAR HOJE!
ACHO QUE ESSE CACHORRO É SURDO!
GRRR!
MIAU!
ZUM!
UFA! FINALMENTE PAROU!
MIAU!
MIAU! MIAU! AIU!
BOLINHA, VOCÊ DEVIA TER VERGONHA! UM CACHORRÃO DESSES PERSEGUINDO UM POBRE GATINHO!
MIAU!
?
CAIM! CAIM! CAIM! CAIM! CAIM! CAIM! CAIM! CAIM! CAIM! CAIM! CAIM! CAIM! CAIM! CAIM!
?!


TÁ LEGAL, BOLINHA! EU ENTENDO! MAS NÃO FAÇA MAIS ISSO!
AUF! AUF! AUF!
EH, EH, EH! NO FUNDO, O BOLINHA É UM BOM CACHORRO!
PARADA AÍ! ISTO É UM ASSALTO!
MUITO BONITO, BOLINHA! COMPRE! VOCÊ PRA ME PROTEGER E NÃO PRA ME DEIXAR SER ASSALTADA!
CAIM! CAIM! CAIM! CAIM! CAIM! CAIM! CAIM!
A GATINHA TÁ SOZINHA? AONDE VAI A NORA QUE A MAMÃE PEDIU? QUAL É O NÚMERO DO TELEFONE DO CACHORRINHO?


QUE TAL A GENTE IR A UMA LANCHONETE? SABE QUE VOCÊ É MUITO BONITA?
?!
GRRR! AU! AU! AU!
CALMA AÍ, CACHORRINHO! EU SÓ ESTOU BRINCANDO! JÁ ESTOU INDO EMBORA!
POR QUE VOCÊ ATACOU AQUELE RAPAZ, BOLINHA? ELE NÃO FEZ NADA! SÓ ME DISSE ALGUNS GALANTEIOS!
CAIM! CAIM! CAIM! CAIM! CAIM! CAIM! CAIM! CAIM! CAIM! CAIM! CAIM! CAIM!
Diário querido, aquela foi a gota que faltava. Uma garota realmente precisa de proteção numa cidade grande... Mas isso não é tudo. Foi pensando assim que eu resolvi devolver o Bolinha.
QUE TAL UM BEIJINHO, GATINHA?
LOJA DE ANIMAIS
LOJA DE ANIMAIS
fim

Walt Disney

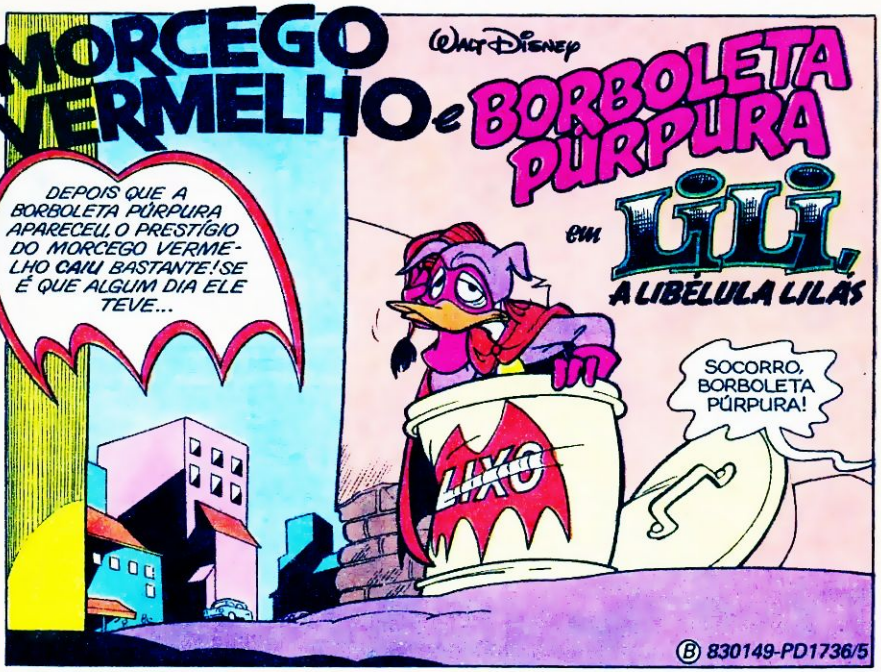
MADAME MIN

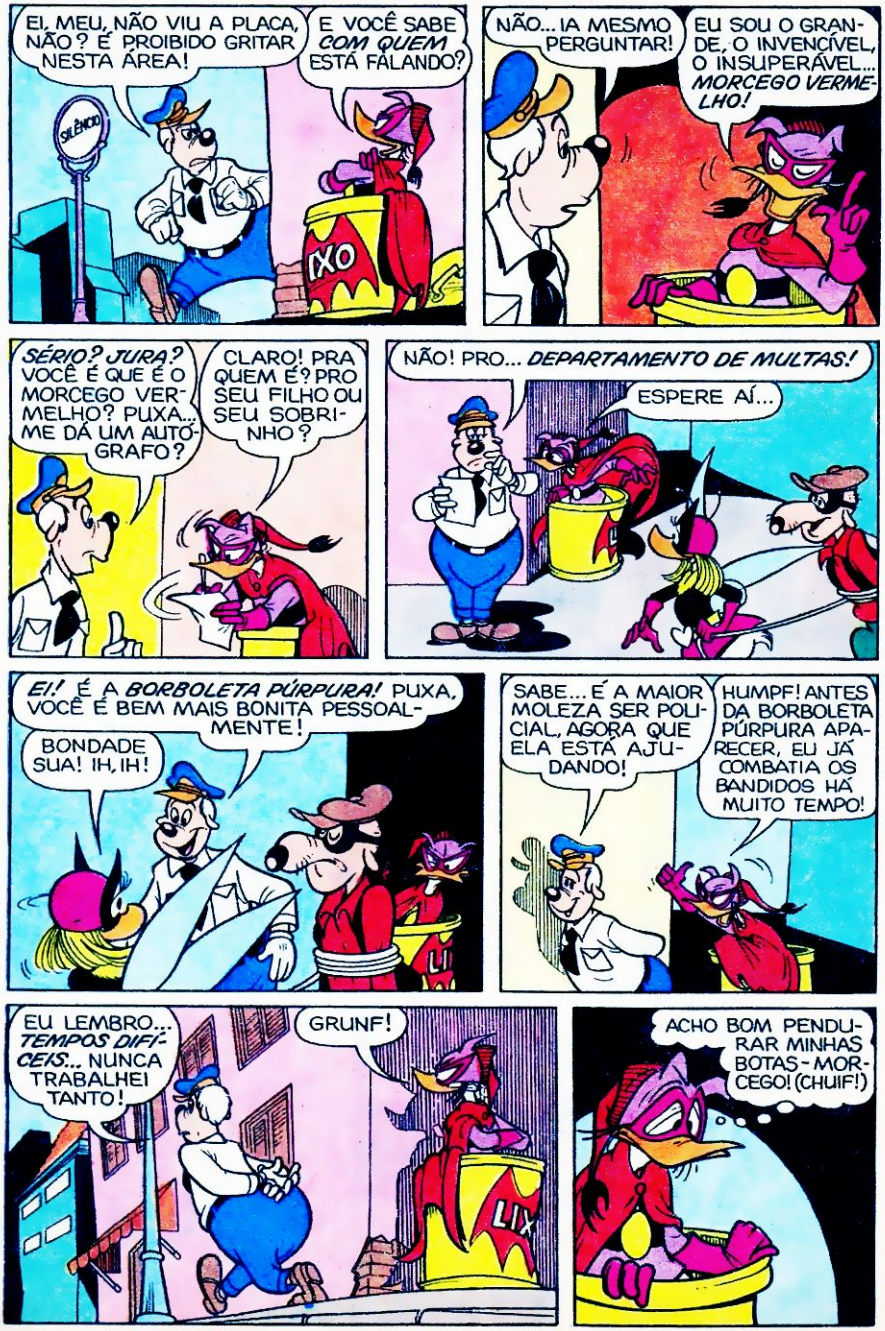
Em NADA MAU PRA UM BELO DIA

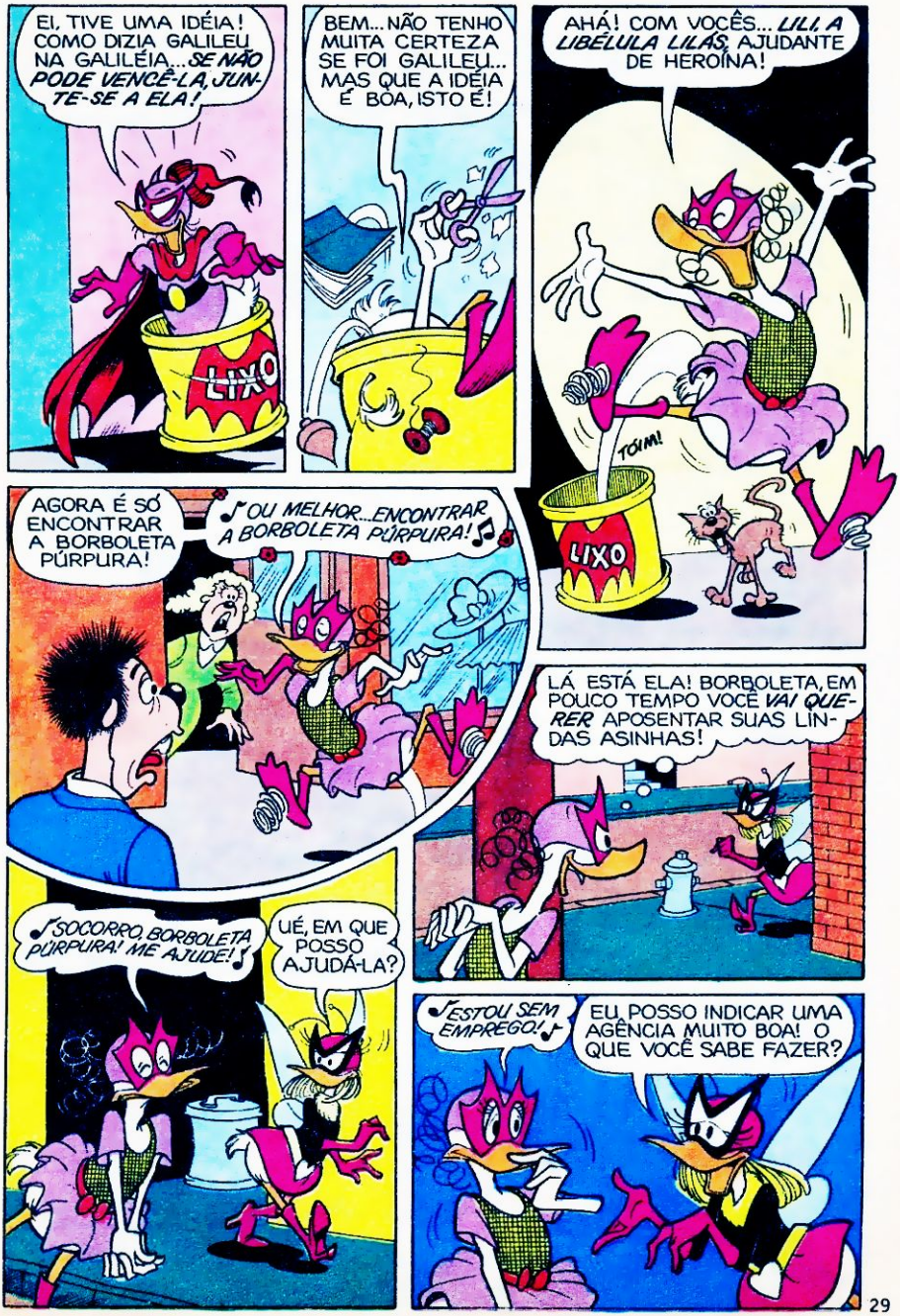
A GENTE VEIO LÁ DE GANSÓPOLIS SÓ PRA ANDAR NOS CARRINHOS DE TROMBADA! E O PARQUE ESTÁ FECHADO!
PODIA ACONTECER COISA PIOR? (CHUIF!)
TSS, TSS! QUE PENA!
FECHADO

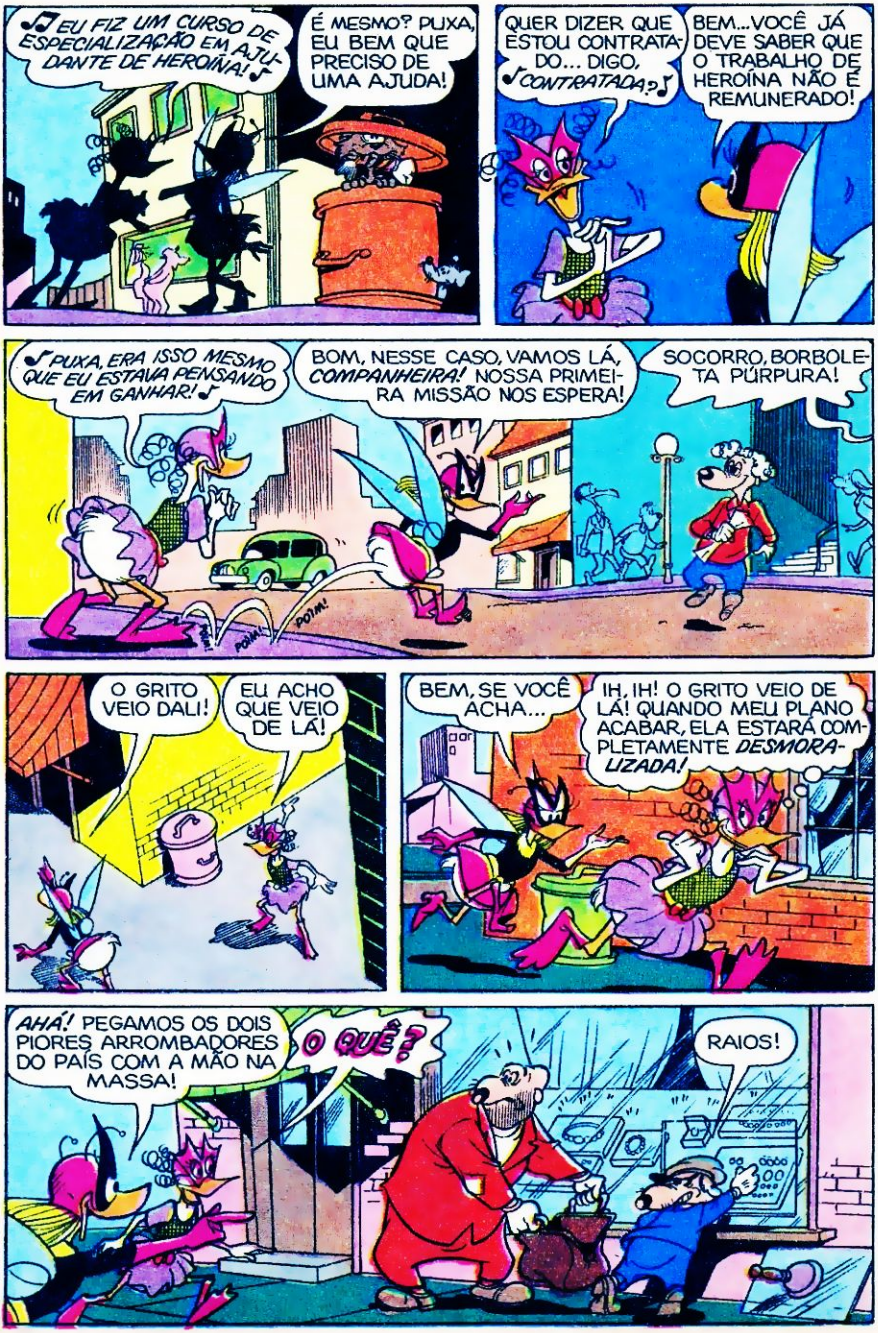
MORCEGO VERMELHO e BORBOLETA PÚRPURA em LILI, A LIBÉLULA LILÁS

Walt Disney

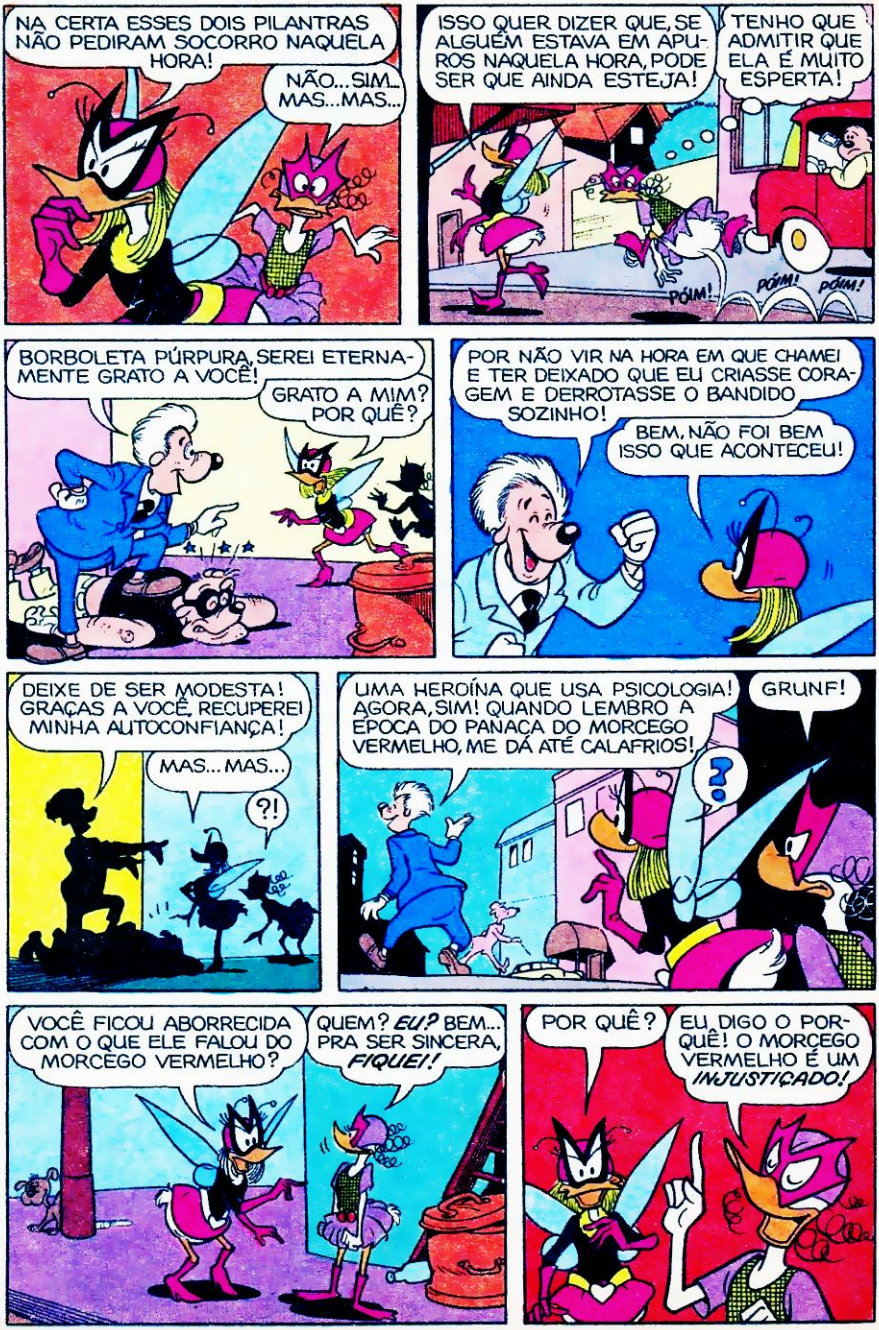

DEPOIS QUE A BORBOLETA PÚRPURA APARECEU, O PRESTÍGIO DO MORCEGO VERMELHO CAIU BASTANTE! SE É QUE ALGUM DIA ELE TEVE...
LIXO
SOCORRO, BORBOLETA PÚRPURA!
B 830149-PD1736/5


EI, MEU, NÃO VIU A PLACA, NÃO? É PROIBIDO GRITAR NESTA ÁREA!
SILÊNCIO!
E VOCÊ SABE *COM QUEM* ESTÁ FALANDO?
LIXO
NÃO... IA MESMO PERGUNTAR!
EU SOU O GRANDE, O INVENCÍVEL, O INSUPERÁVEL... *MORCEGO VERMELHO!*
SÉRIO? JURA? VOCÊ É QUE É O MORCEGO VERMELHO? PUXA... ME DÁ UM AUTÓGRAFO?
CLARO! PRA QUEM É? PRO SEU FILHO OU SEU SOBRINHO?
NÃO! PRO... *DEPARTAMENTO DE MULTAS!*
ESPERE AÍ...
EI! É A *BORBOLETA PÚRPURA!* PUXA, VOCÊ É BEM MAIS BONITA PESSOALMENTE!
BONDADE SUA! IH, IH!
SABE... É A MAIOR MOLEZA SER POLICIAL, AGORA QUE ELA ESTÁ AJUDANDO!
HUMPF! ANTES DA BORBOLETA PÚRPURA APARECER, EU JÁ COMBATIA OS BANDIDOS HÁ MUITO TEMPO!
EU LEMBRO... *TEMPOS DIFÍCEIS*... NUNCA TRABALHEI TANTO!
GRUNF!
LIX
ACHO BOM PENDURAR MINHAS BOTAS-MORCEGO! (CHUIF!)

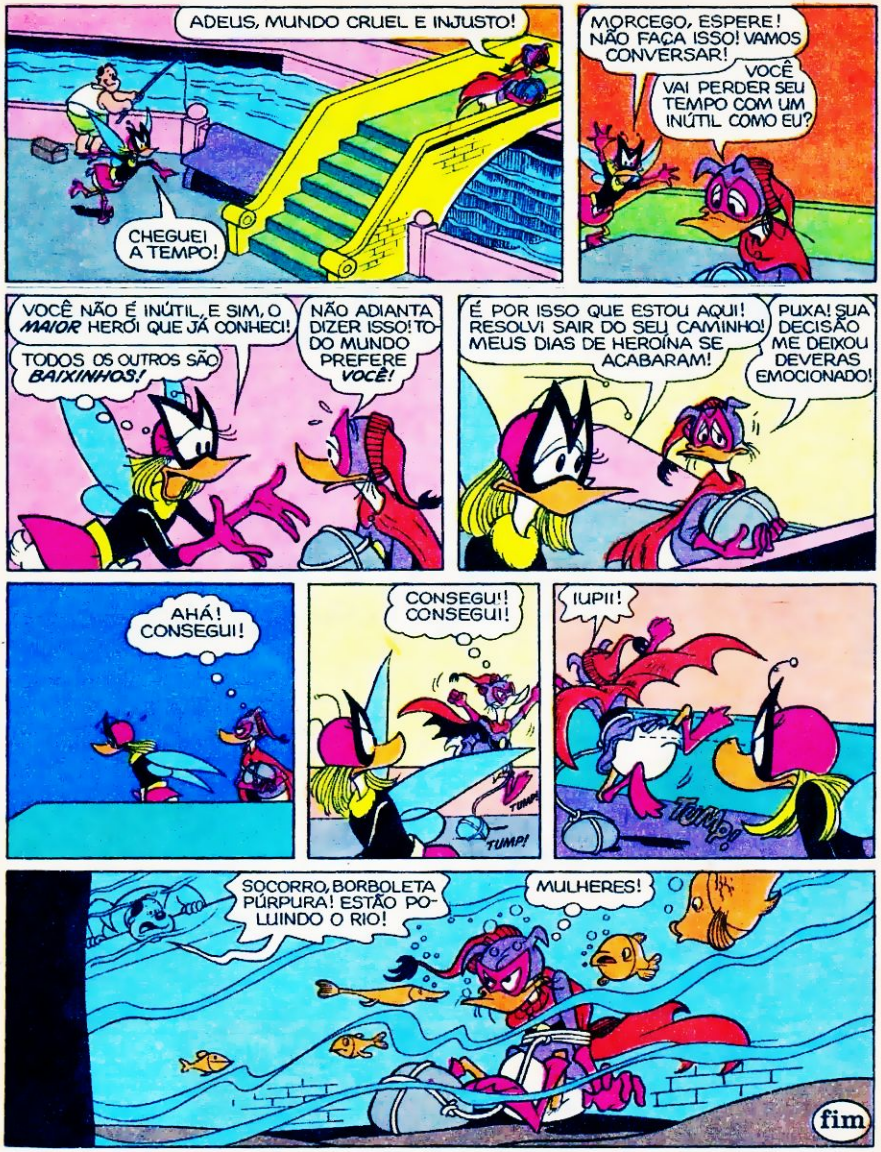

EI, TIVE UMA IDÉIA! COMO DIZIA GALILEU NA GALILÉIA... SE NÃO PODE VENCÊ-LA, JUNTE-SE A ELA!
LIXO
BEM... NÃO TENHO MUITA CERTEZA SE FOI GALILEU... MAS QUE A IDÉIA É BOA, ISTO É!
AHÁ! COM VOCÊS... LILI, A LIBÉLULA LILÁS, AJUDANTE DE HEROÍNA!
TÓIM!
LIXO
AGORA É SÓ ENCONTRAR A BORBOLETA PÚRPURA!
♪ OU MELHOR... ENCONTRAR A BORBOLETA PÚRPURA! ♫
LÁ ESTÁ ELA! BORBOLETA, EM POUCO TEMPO VOCÊ VAI QUERER APOSENTAR SUAS LINDAS ASINHAS!
♪ SOCORRO, BORBOLETA PÚRPURA! ME AJUDE! ♪
UÉ, EM QUE POSSO AJUDÁ-LA?
♪ ESTOU SEM EMPREGO! ♪
EU POSSO INDICAR UMA AGÊNCIA MUITO BOA! O QUE VOCÊ SABE FAZER?


♪EU FIZ UM CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM AJUDANTE DE HEROÍNA!♪
É MESMO? PUXA, EU BEM QUE PRECISO DE UMA AJUDA!
QUER DIZER QUE ESTOU CONTRATADO... DIGO, ♪CONTRATADA?♪
BEM...VOCÊ JÁ DEVE SABER QUE O TRABALHO DE HEROÍNA NÃO É REMUNERADO!
♪PUXA, ERA ISSO MESMO QUE EU ESTAVA PENSANDO EM GANHAR!♪
BOM, NESSE CASO, VAMOS LÁ, COMPANHEIRA! NOSSA PRIMEIRA MISSÃO NOS ESPERA!
SOCORRO, BORBOLETA PÚRPURA!
POIM!
POIM!
O GRITO VEIO DALI!
EU ACHO QUE VEIO DE LÁ!
BEM, SE VOCÊ ACHA...
IH, IH! O GRITO VEIO DE LÁ! QUANDO MEU PLANO ACABAR, ELA ESTARÁ COMPLETAMENTE DESMORALIZADA!
AHÁ! PEGAMOS OS DOIS PIORES ARROMBADORES DO PAÍS COM A MÃO NA MASSA!
O QUÊ?
RAIOS!

VOU PEGAR O BAIXINHO PORQUE TENHO MEDO DE ALTURA!
COMO QUISER! VAMOS LÁ, GRANDÃO! SEUS DIAS DE CRIME TERMINARAM!
PODE ME PRENDER! DETESTO VIOLÊNCIA!
AHÁ! AGORA É SUA VEZ, MAQUINISTA DE TRENZINHO ELÉTRICO!
ÓTIMO! ADORO VIOLÊNCIA!
UI!
BONC!
ME SOLTA!
TUNC!
AI!
CLONC!
NÃO SE PREOCUPE, LILI! NÃO HÁ HOMEM QUE RESISTA AO MEU BORBO-PERFUME!
CHUFF!
BORBOLETINHA, POR FAVOR... ME PRENDA, ME ALGEME, ME TRANCAFIE... NO SEU CORAÇÃO! SOU SEU ETERNO ESCRAVO!
MAIS UM CASO RESOLVIDO! SÓ TEM UMA COISA QUE EU NÃO ENTENDI...
AI!
O-O QUE FOI?
VAMOS TENTAR FUGIR NA PRIMEIRA CHANCE!
É! SÓ PRA SER PRESO DE NOVO POR ELA!
PÕIM!
PÕIM!


NA CERTA ESSES DOIS PILANTRAS NÃO PEDIRAM SOCORRO NAQUELA HORA!
NÃO... SIM... MAS... MAS...
ISSO QUER DIZER QUE, SE ALGUÉM ESTAVA EM APUROS NAQUELA HORA, PODE SER QUE AINDA ESTEJA!
TENHO QUE ADMITIR QUE ELA É MUITO ESPERTA!
PÓIM!
PÓIM!
PÓIM!
BORBOLETA PÚRPURA, SEREI ETERNAMENTE GRATO A VOCÊ!
GRATO A MIM? POR QUÊ?
POR NÃO VIR NA HORA EM QUE CHAMEI E TER DEIXADO QUE EU CRIASSE CORAGEM E DERROTASSE O BANDIDO SOZINHO!
BEM, NÃO FOI BEM ISSO QUE ACONTECEU!
DEIXE DE SER MODESTA! GRAÇAS A VOCÊ, RECUPEREI MINHA AUTOCONFIANÇA!
MAS... MAS...
?!
UMA HEROÍNA QUE USA PSICOLOGIA! AGORA, SIM! QUANDO LEMBRO A ÉPOCA DO PANAÇA DO MORCEGO VERMELHO, ME DÁ ATÉ CALAFRIOS!
GRUNF!
?
VOCÊ FICOU ABORRECIDA COM O QUE ELE FALOU DO MORCEGO VERMELHO?
QUEM? *EU?* BEM... PRA SER SINCERA, *FIQUEI!*
POR QUÊ?
EU DIGO O PORQUÊ! O MORCEGO VERMELHO É UM *INJUSTIÇADO!*

SEMPRE QUE PATÓPOLIS PRECISOU, ELE ESTEVE PRESENTE! MAS AGORA, QUE VOCÊ APARECEU, NINGUÉM LEMBRA AS COISAS BOAS QUE ELE FEZ!
NÃO SERÁ PORQUE ELE NUNCA FEZ NADA DE BOM? EH, EH!
VOCÊ ACHA ISSO MESMO?
ACHO! E NÃO VOU ME SURPREENDER SE ALGUM DIA ELE FIZER UMA BESTEIRA POR SUA CAUSA!
PUXA, LILI, VOCÊ TEM RAZÃO! E EU, QUE ME TORNEI HEROÍNA SÓ PRA AJUDAR O MORCEGUINHO! VOU PROCURAR O COITADO E DIZER QUE A BORBOLETA PÚRPURA VAI SAIR DE CIRCULAÇÃO!
É A MELHOR COISA A FAZER!
ADEUS, LILI, E MUITO OBRIGADA PELO CONSELHO!
ADEUS!
MORCEGO, VOCÊ É DIABÓLILICO! EH, EH!
PRECISO CHEGAR AO BECO DO MORCEGO ANTES DELA!
POUCO DEPOIS...
ELE NÃO ESTÁ... MAS DEIXOU UM BILHETE!
LIXO
A quem possa interessar, se é que alguém se interessa: resolvi pôr fim à minha carreira hoje, às 4 horas, na ponte do Pato. Não tentem me impedir.
Adeus,
Morcego Vermelho
OH, NÃO! ELE VAI SE JOGAR DA PONTE, E TUDO POR MINHA CAUSA! PRECISO IMPEDIR ESSA TRAGÉDIA!
LIXO


ADEUS, MUNDO CRUEL E INJUSTO!
CHEGUEI A TEMPO!
MORCEGO, ESPERE! NÃO FAÇA ISSO! VAMOS CONVERSAR!
VOCÊ VAI PERDER SEU TEMPO COM UM INÚTIL COMO EU?
VOCÊ NÃO É INÚTIL, E SIM, O MAIOR HERÓI QUE JÁ CONHECI!
TODOS OS OUTROS SÃO BAIXINHOS!
NÃO ADIANTA DIZER ISSO! TODO MUNDO PREFERE VOCÊ!
É POR ISSO QUE ESTOU AQUI! RESOLVI SAIR DO SEU CAMINHO! MEUS DIAS DE HEROÍNA SE ACABARAM!
PUXA! SUA DECISÃO ME DEIXOU DEVERAS EMOCIONADO!
AHÁ! CONSEGUI!
CONSEGUI! CONSEGUI!
TUMP!
TUMP!
IUPII!
TUMP!
SOCORRO, BORBOLETA PÚRPURA! ESTÃO POLUINDO O RIO!
MULHERES!
fim

PATO DONALD N.º 1736 — 08/02/85 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo Fischer. Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi. Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom B. dos Santos. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges Gerente de Publicidade e Projetos Especiais: Gilmar P. Caldeira. Supervisor de Publicidade: Carlos F. Maia. Contatos: Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra. João Conte F.º, Luiz Carlos Rossi, Maria Conceição Delfino, Rita de Cássia Costa. Diretor de Circulação: Luiz Carlos Manho. Assistente Comercial Disney: Flávio Alexandre de Abreu. Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti. Diretor de Marketing Publicitário: Julio Cosi Jr.. Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins. Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes. Diretor Administrativo: Pedro Frazão. Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky. Diretor Responsável S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Heliodoro Ebano Pereira, 267, fone: 260-4460, Lapa; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4186, Luz. E no Rio de Janeiro, o endereço é: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.